




März 2015

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, Postfach, CH – 3000 Bern 31

vom 9. September 2019

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

<b>Nr.</b>	<b>Beschreibung</b> Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	<b>Herkunft</b> Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	<b>Abbildung</b> Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	<b>Artist:</b> Lee Krasner <b>Title:</b> Polar Stampede <b>Date:</b> 1960 <b>Medium:</b> Oil on canvas <b>Dimensions:</b> Approximate 243.8 x 412.4 cm	<b>Provenance:</b> The Doris and Donald Fisher Collection at the San Francisco Museum of Modern Art, 2008 [Sotheby's New York, May 14, 2008] Pollock Krasner Foundation (by 1995) Robert Miller Gallery, NY Pace Gallery, NY Howard Wise Gallery, NY	

Datum und Visum der antragstellender Person:

16.10.19 