

Juni 2020

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie
 von [Beyeler Museum AG]
 vom [10.06.2020]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1.1	<p>Erforderliche Angaben: Objektyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungszeit oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p>	
	<p>Berthe Morisot (1841 - 1895) The Artist's Sister at a Window, 1869 Öl auf Leinwand 54.8 x 46.3 cm</p> <p>National Gallery of Art, Washington, D.C.; Ailsa Mellon Bruce Collection</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Geschenk der Künstlerin an ihre Schwester, Mme Pontillon, Paris. - Bis 1941 als Erbe im Besitz der Tochter Mme. E. Forget, Paris. - Danach Ernest Rouart [1874-1942], Paris. - Ab 1952 Capt. Edward H. Molyneux [1891-1974], Paris. - 15. August 1955 verkauft an Ailsa Mellon Bruce [1901-1969], New York. - 1970 Vermächtnis an National Gallery of Art, Washington. 	

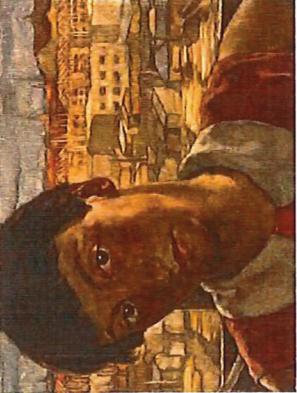
Datum und Visum der antragstellenden Person:

10.6.2020 X. Te

 <p>1.2 Mary Cassatt (1844 - 1926) Little Girl in Armchair, 1878 Öl auf Leinwand 89.5 x 129.8 cm</p> <p>National Gallery of Art, Washington, D.C.; Sammlung von Mr. und Mrs. Paul Mellon</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bei Künstlerin erworben, Amboise Vollard [1867-1939], Paris; (Hector Brame, Paris) - November 1963 verkauft an Mr. und Mrs. Paul Mellon, Upperville, Virginia - 1983 Geschenk an National Gallery of Art, Washington.
 <p>1.3 Alice Neel (1900 - 1984) Hartley, 1966 Öl auf Leinwand 127.0 x 91.5 cm</p> <p>National Gallery of Art, Washington; Geschenk von Arthur M. Bullowa, zu Ehren des 50. Jubiläums der National Gallery of Art</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Künstlerin [1900-1984] - Ca. 1975 erworben durch Arthur M. Bullowa, New York - 1991 Geschenk an National Gallery of Art, Washington.
 <p>2. Elizabeth Peyton (*1965) John Simon Beverley Ritchie, (Sid), 1995 Öl auf Holzplatte 30.5 x 22.9 cm</p> <p>Museum of Fine Arts, Boston</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Künstlerin [*1965] - Danach Gavin Brown's Enterprise, New York - 21. Juni 1995, verkauft an Museum of Fine Arts, Boston

Datum und Visum der antragstellenden Person:

16.6.2020 T. Tee

	<p>3. Lotte Laserstein (1898 - 1993) Selbstporträt im Atelier Friedrichstraße, um 1927 Öl auf Leinwand 32,0 x 42,0 cm</p> <p>Leihgabe aus Privatbesitz; Berlinische Galerie – Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Künstlerin [1898-1993] - Danach Privatbesitz der Familie Schindler (Volker Schindler) - seit 21.06.2016 als Leihgabe in der Berlinischen Galerie
---	--	--

Datum und Visum der antragstellenden Person:

16.6.2020 JK