



Annexe à la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par [La Fondation Baur, musée des Arts d'Extrême-Orient]

le [10 février 2014]

Description et provenance des biens culturels

Numéro	Description	Provenance
	Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée.	Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent) et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, de sa découverte.
	Aiguière et son bassin Chine Or, émail cloisonné, émail peint, corail, pierres semi-précieuses H. 40 cm Dynastie Qing (1644-1911), période Qianlong (1736-1795) Château de Fontainebleau Inv. F 1467 C	Collection de l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III, empereur des Français au XIXe siècle. Musée chinois de l'impératrice Eugénie, Château de Fontainebleau
	Cloche Chine Bronze doré Dynastie Qing (1644-1911), période Qianlong, 1744 Château de Fontainebleau Inv. F 1363 C	Collection de l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III, empereur des Français au XIXe siècle. Musée chinois de l'impératrice Eugénie, Château de Fontainebleau
	Vase tripode ding Jade H. 9 cm Dynastie des Qing (1644-1911), période Qianlong (1736-1795) Château de Fontainebleau Inv. F 1502 C	Collection de l'impératrice Eugénie Musée chinois de l'impératrice Eugénie, Château de Fontainebleau
	Porte-pinceau Jade Dynastie des Qing (1644-1911), XVIIe – XVIIIe siècle	Collection de l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III, empereur des Français au XIXe siècle. Musée chinois de l'impératrice Eugénie,

Date et timbre du demandeur:

.....

	Château de Fontainebleau Inv. F 1441 C	Château de Fontainebleau
	Ecran de table Jade, socle en bois Dynastie des Qing (1644-1911), période Qianlong (1736-1795) Château de Fontainebleau Inv. F 1478 C	Collection de l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III, empereur des Français au XIXe siècle. Musée chinois de l'impératrice Eugénie, Château de Fontainebleau
	Coupe rectangulaire Jade Dynastie des Qing (1644-1911), période Qianlong (1736-1795) Château de Fontainebleau Inv. F 1614 C	Collection de l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III, empereur des Français au XIXe siècle. Musée chinois de l'impératrice Eugénie, Château de Fontainebleau
	Coupe Jade Dynastie des Qing (1644-1911), période Qianlong (1736-1795) Château de Fontainebleau Inv. F 1617 C	Collection de l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III, empereur des Français au XIXe siècle. Musée chinois de l'impératrice Eugénie, Château de Fontainebleau
	Théière au décor «Mille Fleurs» Jingdezhen, Province du Jiangxi, Chine Dynastie des Qing (1644-1911), marque et période Qianlong (1736-1795) H : 48 cm Château de Fontainebleau Inv. F 1429 C	Collection de l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III, empereur des Français au XIXe siècle. Musée chinois de l'impératrice Eugénie, Château de Fontainebleau
	Paire de brûle-parfums en forme d'animal mythique luduan Bronze, émail cloisonné Dynastie des Qing (1644-1911), marque et période Qianlong (1736-1795) H: 40 cm Château de Fontainebleau Inv. F 1404 C	Collection de l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III, empereur des Français au XIXe siècle. Musée chinois de l'impératrice Eugénie, Château de Fontainebleau