

## Annexe à la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par la Fondation Pierre Gianadda, Rue du Forum 59, CH – 1920 Martigny

Martigny, le 15 janvier 2014

### Description et provenance des biens culturels

Numéro	Description	Provenance
1	<p><b>Pierre-Auguste Renoir</b> <i>Femme à l'ombrelle dans un jardin</i> Vers 1873-1875 Huile sur toile 54.5 x 65 cm</p>	<p>Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent) et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, de sa découverte.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Durand-Ruel, Paris</li><li>• Sam Salz, New York</li><li>• Mme Byron C. Foy, New York</li><li>• Paul Rosenberg, New York</li><li>• The Lefevre Gallery, Londres</li><li>• Londres, Christie's, 1<sup>er</sup> juillet 1974, n° 14</li><li>• Fondation Thyssen-Bornemisza, villa Favorita, Lugano</li><li>• Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid</li></ul>

