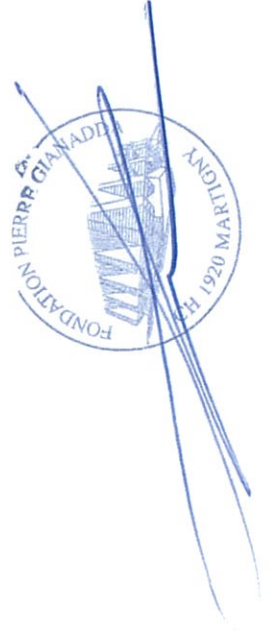



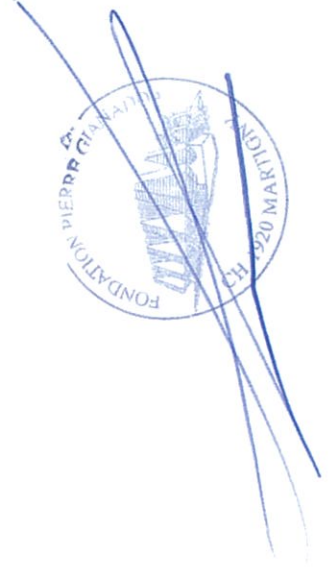





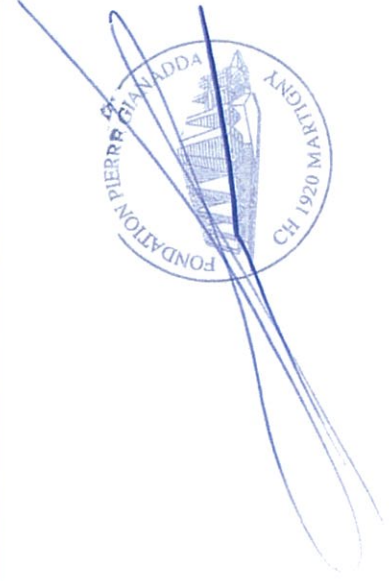
Institution prêteuse	Artiste	Titre	Date d'exécution	Technique/support	Dimension (cm)	no de cat. rais. Feilchenfeldt	Image	Provenance
Musée Granet Place Saint-Jean de Malte 13100 Aix-en-Provence	Paul Cézanne	Portrait d'Émile Zola	1862-1864	Huile sur toile	26 x 21	394		Schüller (auction house), Zurich, Switzerland, September 13, 1996, no. 3585; bought in Schüller (auction house), Zurich, March 21, 1997, no. 4396A Sotheby's, London, Feb. 4, 2016, no. 408, ill.
Musée des beaux-arts de Lyon Palais Saint-Pierre 20 place des Terreaux FR - 69001 Lyon	Paul Cézanne	Baigneurs	vers 1892	Huile sur toile	22 x 33	952		Ambroise Vollard, Paris Michael and Sarah Stein, Paris and Palo Alto (before Nov. 1907) Auguste Pellerin, Paris; Jean-Victor Pellerin, Paris; Musée d'Orsay, Paris; Musée de Beaux-Arts, Lyon
Tate Gallery Millbank GB - London SW1P 4RG	Paul Cézanne	Nature morte à la cruche	1893	Huile sur toile	53 x 71	846		Ambroise Vollard, Paris Ambroise Vollard, Paris (Nov. 19, 1928) C. Frank Stoop, London (Dec. 19, 1928); Tate Gallery, London (1933)
Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea Viale delle Belle Arti, 131 IT - Rome 00196	Paul Cézanne	Le Cabanon de Jourdan	1906	Huile sur toile	65 x 81	380		Paul Cézanne fils, Paris Renou & Colle, Paris Albert Skira, Geneva Galerie Rosengart, Lucerne Max Ras, Basel Riccardo Jucker, Milan; Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome (1987)







Institution prêteuse	Artiste	Titre	Date d'exécution	Technique/support	Dimension (cm)	no de cat. rafs. Feilchenfeldt	Image	Provenance
Hiroshima Museum of Art 3-2 Motomachi, Naka-ku Hiroshima City (in Central Park) Japon	Paul Cézanne	L'Arbre tordu	1888-1890	Huile sur toile	46 x 55	247		Ambroise Vollard, Paris Sally Falk, Mannheim Paul Cassirer, Berlin (May 31, 1918) Cécile Jacobi, Berlin (Jan. 7, 1919) Galerie Bernheim-Jeune, Paris (Nov. 12, 1927) Paul Cassirer, Berlin (Jan. 3, 1928) Margarete Oppenheim, Berlin Galerie Rosengart, Lucerne (1941) Arthur Stoll, Aïfshheim and Corseaux (1941); Kornfeld and Klipstein, Bern, Nov. 18, 1972, no. 59 Heinz Berggren, Paris Galerie Nichido, Tokyo Hiroshima Museum of Art
Dépôt d'un collectionneur privé Mitsubishi Ichigokan Museum Museum management office 2-6-2 Marunouchi, Chiyoda-ku Tokyo, 〒 100-0005	Paul Cézanne	Pommes et linge	1879-1880	Huile sur toile	25 x 44	763		Ambroise Vollard, Paris. Mary Cassatt, Paris (Apr. 16, 1896) Ambroise Vollard, Paris (Nov. 19, 1904) Alex. Reid & Lefevre, London (July 1, 1936) Dr. Albert Charpentier, Paris (June 8, 1937) Sotheby's, London, June 25, 1985, no. 8, ill. Wildenstein Galleries, New York
Fuji Art Museum 492-1 Yanomachi, Hachioji JP - Tokyo 192-0016, Japon	Paul Cézanne	Chaunières à Auvers-sur-Oise en hiver	vers 1873	Huile sur toile	61 x 50	67		Ambroise Vollard, Paris H.O. Havemeyer, New York; Mr. and Mrs. H.O. Havemeyer, New York; Estate of Doris D. Havemeyer; Havemeyer Collection, Sotheby's, London, May 18, 1983, no. 7, ill.; bought in Sotheby's, New York, May 17, 1990, no. 10, ill. Fuji Art Museum, Tokyo



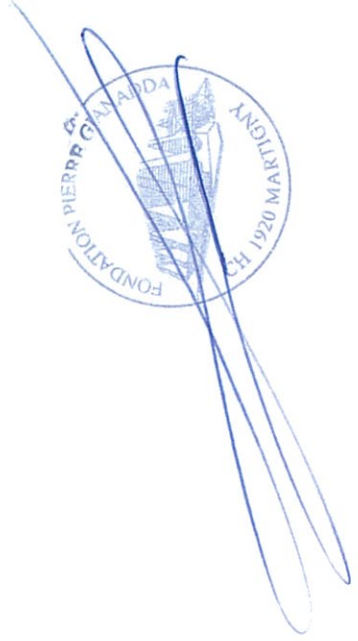
Institution prêteuse	Artiste	Titre	Date d'exécution	Technique/support	Dimension (cm)	no de cat. rais. Felchente Idt	Image	Provenance
Galerie Yoshii 1-3-2-6F Kiyosumi Koutou JP - Tokyo 135 - 0024	Paul Cézanne	Grand pin et terres rouges (Bellevue)	vers 1885	Huile sur toile	81 x 100	221		Féliçien Champsaur, Paris Georges Thomas (le père), Paris André Schuffenecker, Paris Ambrose Vollard, Paris, and Galerie Bernheim-Jeune, Paris (June 1906) Maurice Gangnat, Paris; Gangnat Collection, Hôtel Drouot, Paris, June 25, 1925, no. 163, ill. Auguste Pellern, Paris; M. et Mine René Lecomte, Paris Galerie Beyeler, Basel Galerie Yoshii, Tokyo
Seiji Togo Memorial Sompō Japan Nipponkōka Museum of Art Sompō Japan Nipponkōka Fine Art Foundation 1-26-1, Nishi-shinjūku, Shinjūku JP - Tokyo 160-8338	Paul Cézanne	Pommes et serviette	1879-1880	Huile sur toile	49,2 x 60,3	778		Theodore Duret, Paris; Duret Collection, Galerie G. Petit, Paris, Mar. 19, 1894, no. 4 Abbé Gauguin, Paris; M. [Gauguin] Collection, Hôtel Drouot, Paris, May 6, 1901, no. 2 Galerie Durand-Ruel, Paris Josse and Gaston Bernheim-Jeune, Paris Sam Salz, New York Mr. and Mrs. William Burden, New York; Sale for the Benefit of MoMA, New York, Parke-Bernet, New York, Apr. 27, 1960, no. 30, ill. David and Peggy Rockefeller, New York; Sotheby's, New York, Nov. 5, 1981, no. 189, ill. Christie's, London, Nov. 27, 1989, no. 14, ill. Seiji Togo Memorial Sompō Japan Museum of Art, Tokyo
Musée Pouchkine Moscou 12 rue Volkhomka RU - 129019 Moscou	Paul Cézanne	Le Pont de l'île Machefer à Saint-Maur-des-Fossés	1895-1898	Huile sur toile	64 x 79	282		Auguste Pellern, Paris Galerie Bernheim-Jeune, Paris (Dec. 24, 1910) Ambrose Vollard, Paris (Dec. 27, 1910) Ivan Morosov, Moscow (Apr. 28, 1911); First Museum of Modern Western Painting, Moscow (1918); State Museum of Modern Western Art, Moscow (1923); Pushkin Museum, Moscow (1948)



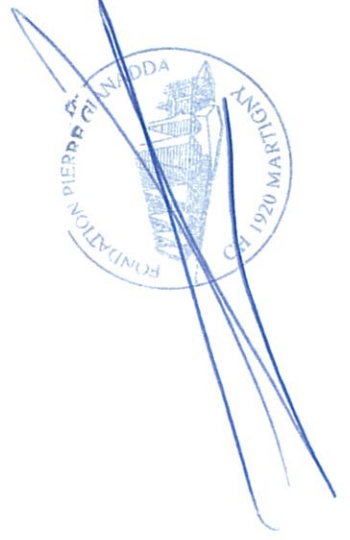
Institution prêteuse	Artiste	Titre	Date d'exécution	Technique/support	Dimension (cm)	no de cat. rais. Fiche n° lit	Image	Provenance
Musée Pouchkine Moscou 12 rue Volkhoïka RU - 129019 Moscou	Paul Cézanne	Les Bords de la Mame	vers 1894	Huile sur toile	71 x 90	288		Ambroise Vollard, Paris Auguste Pellerin, Paris Galerie Bernheim-Jeune, Paris (Sept. 8, 1911) Ambroise Vollard, Paris (Sept. 8, 1911) Ivan Morosov, Moscow (Jan. 22, 1912); First Museum of Modern Western Painting, Moscow (1918); State Museum of Modern Western Art, Moscow (1923); Pushkin Museum, Moscow (1948)
Musée Pouchkine Moscou 12 rue Volkhoïka RU - 129019 Moscou	Paul Cézanne	Femmes et fillette dans un intérieur	vers 1870	Huile sur toile	91 x 71	606		Ambroise Vollard, Paris, and Bernheim-Jeune, Paris (Apr. 16, 1904) Ivan Morosov, Moscow (Jan. 4, 1913); State Museum of Modern Western Art, Moscow (1923); First Museum of Modern Western Painting, Moscow (1918); Pushkin Museum, Moscow (1948)
The Metropolitan Museum of Art 1000 Fifth Avenue US - New York, New York, 10023-0198	Paul Cézanne	Les Pêcheurs – Journée de juillet	vers 1875	Huile sur toile	54,5 x 81,5	634		Victor Choquet, Paris; Mme veuve Choquet (nee Marie Buisson) (1891); Choquet Collection, Galerie G. Petit, Paris, July 1-4, 1899, no. 22. Jos. Hessel, Paris Galerie Bernheim-Jeune, Paris Paul Cassirer, Berlin (July 18, 1907) Nationalgalerie, Berlin (Jan. 1908; purchase not ratified) Paul Cassirer, Berlin (Mar. 21, 1908) Max Liebermann, Berlin (Jan. 26, 1909); Mrs. Kurt Riezler, Berlin and New York; Mrs. Howard White, New York; Heather Daniels & Katharine Whild; Mitchell-Jones & Nash, New York The Metropolitan Museum of Art, New York (2001)
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud Obenmaaspforen (Am Kölner Rathaus) 50667 Köln	Paul Cézanne	Paysage de Provence	vers 1879	Huile sur toile	67 x 76	125 TA		Ambroise Vollard, Paris H.J. Bomford, London Emil G. Bührle, Zürich Marborough Galleries, London Wallraf-Richartz Museum & Fondation Corboud, Cologne







Institution prêteuse	Artiste	Titre	Date d'exécution	Technique/support	Dimension (cm)	no de cat. rais. Felchente Idt	Image	Provenance
Musée Faure 10 boulevard des Côtes FR - 73100 Aix-les-Bains	Paul Cézanne	Le Bac à Bonnières	1867-1870	Huile sur toile	38,5 x 60	42		Émile Zola, Médian Zola Collection, Hôtel Drouot, Paris, Mar. 9-13, 1903, hors catalogue Léon Orossi, Paris André Schoeller, Paris Dr. and Mrs. David M. Faure, Aix-les-Bains; Musée Faure, Aix-les-Bains
Musée de l'Orangerie Jardin des Tuileries FR - 75001 Paris	Paul Cézanne	Le vase paillé, sucrier et pommes	1890-1893	Huile sur toile	35 x 45	837		Ambroise Vollard, Paris Paul Guillaume, Paris (c.1927); Madame Jean Walter, Paris; Musée du Louvre, Paris; Musée de l'Orangerie, Paris
Musée de l'Orangerie Jardin des Tuileries FR - 75001 Paris	Paul Cézanne	La Barque et les Baigneurs	vers 1890	Huile sur toile	30 x 124	676		Victor Choquet, Paris; Mme veuve Choquet (née Marie Buisson) (1891); Choquet Collection, Galerie G. Petit, Paris, July 1-4, 1899, no. 19, ill. Josse and Gaston Bernheim-Jeune, Paris Madame Jean Walter, Paris; Musée du Louvre, Paris (Collection Jean Walter-Paul Guillaume, two outside fragments); Musée de l'Orangerie, Paris
Musée d'Orsay 62 rue de Lille FR - 75343 Paris cedex 07	Paul Cézanne	Route de village, Auvers	1872-1873	Huile sur toile	46 x 55	69		Armand Rondelot, Pontoise George Vau, Paris Galerie E. Druet, Paris Galerie Bernheim-Jeune, Paris (Feb. 26, 1926) Schmidt (May 18, 1935) Max Kaganovitch, Paris (1938); Musée du Louvre, Paris (Gift of Max and Kossy Kaganovitch, 1973); Musée d'Orsay, Paris (1986)







Institution prêteuse	Artiste	Titre	Date d'exécution	Technique/support	Dimension (cm)	no de cat. rais. Feilchenfeldt	Image	Provenance
Musée d'Orsay 62 rue de Lille FR - 75343 Paris cedex 07	Paul Cézanne	Dahlia dans un grand vase de Deff	1873	Huile sur toile	73 x 54	721		Armand Rondet, Pontoise Dr. Paul Gachet, Auvers-sur-Oise Galerie Laflitte (Lucien Moline), Paris Count Isaac de Camondo, Paris (bought May 11, 1907; bequeathed to the Louvre in 1908); Musée du Louvre, Paris (Camondo Bequest, accepted in 1911, exhibited since 1914); Musée d'Orsay, Paris
Musée d'Orsay 62 rue de Lille FR - 75343 Paris cedex 07	Paul Cézanne	Nature morte aux oignons	1896-1898	Huile sur toile	66 x 82	866		Mme Paul Cézanne, Paris Jos. Hessel, Paris Auguste Pellerin, Paris; Musée du Louvre, Paris (Bequest of Auguste Pellerin, 1929); Musée d'Orsay, Paris (1986)
Musée d'Orsay 62 rue de Lille FR - 75343 Paris cedex 07	Paul Cézanne	Baigneurs	1899-1900	Huile sur toile	22 x 33	963		Ambroise Vollard, Paris Maurice Denis, Saint-Germain-en-Laye; Mme Denis-Boulet, Paris; Musée du Louvre, Paris (1949); Musée d'Orsay, Paris, France (1986)
Fondazione Magnani-Rocca via Fondazione Magnani-Rocca 4 IT - Mamiato di Traversetolo (Parma)	Paul Cézanne	Esquisse de baigneurs	vers 1900	Huile sur toile	65 x 81	970		Ambroise Vollard, Paris; Estate of Ambroise Vollard, Paris Carlo Frua-De Angeli, Milan Galerie Beyeler, Basel Luigi Magnani, Parma; Fondazione Magnani-Rocca, Parma



Institution prêteuse	Artiste	Titre	Date d'exécution	Technique/support	Dimension (cm)	no de cat. rais. Feilchenfeldt	Image	Provenance
Nakata Museum 6-11 Shiomicho Onomichi JP - Hiroshima Prefecture 722-0012	Paul Cézanne	Le Jeu de cache-cache, d'après Lancret	1862-64	Mural transferred to canvas	165 x 218	574		Jas de Bouffan, Aix-en-Provence Louis Granel, Aix-en-Provence; Dr. François Corys, Aix-en-Provence; Galerie Beyeler, Basel W. Semcesen, Oslo Sotheby's, London, Dec. 4, 1980, no. 518, ill. Fujii Gallery, Tokyo Galerie Nichido, Tokyo Nakata Museum, Onomichi City, Japan
The Pola Museum of Art, The Pola Art Foundation 1285 Kozukayama, Senjokuhara, Hakone- machi, Ashigarahime-gun JP - Kanagawa, 250-0631	Paul Cézanne	Bouteille de liqueur	vers 1890	Huile sur toile	54,2 x 65,7	831		Ambroise Vollard, Paris Mrs. J. Montgomery Sears, Boston (Apr. 19, 1906) Montross Gallery, New York Lillie P. Bliss, New York; The Museum of Modern Art, New York Paul Rosenberg, New York Irene Mayer Selznick, New York Acquavella Galleries, New York Galerie Nichido, Tokyo Pola Museum of Art, Kanagawa
Galerie Nichido 3-16, Ginza 5-chome, Chuo-ku' JP - Tokyo 104-0061	Paul Cézanne	Le hameau du Valhermeil, Auvers- sur-Oise	1881	Huile sur toile	53 x 85,5	164		Ambroise Vollard, Paris Egisto Fabbri, Florence and Paris Paul Rosenberg, Paris (Nov. 1928) Albert Meyer, Paris Knoedler Galleries, New York (Jan. 7, 1937) Sam Salz, New York (Aug. 1940) Erich Maria Remarque, Porto Ronco (Aug. 1940); Paulette Goddard Remarque Collection, Parke-Bernet, New York, Nov. 7, 1979, no. 528, ill. Galerie Nichido, Tokyo
Galerie Nichido 3-16, Ginza 5-chome, Chuo-ku' JP - Tokyo 104-0061	Paul Cézanne	Tentation de Saint Antoine	1874	Huile sur toile	24,1 x 33,4	630		Eugene Murer, Auvers-sur-Oise and Paris Ambroise Vollard, Paris Jos. Hessel, Paris Auguste Pellerin, Paris; M. et Mme René Lecomte, Paris; Pellerin Collection, Christie's, London, Nov. 30, 1992, no. 15, ill. Acquavella Galleries, New York Kasama Nichido Museum of Art, Kasama



Institution prêteuse	Artiste	Titre	Date d'exécution	Technique/support	Dimension (cm)	no de cat. rais. Feilchenfeldt	Image	Provenance
Albright-Knox Art Gallery 1285 Elmwood Avenue US - Buffalo, New York 14222-1096	Paul Cézanne	Le Bassin du Jas de Bouffan	vers 1878	Huile sur toile	73,7 x 59,7	116		Ambroise Vollard, Paris Galerie Bernheim-Jeune, Paris (Mar. 11, 1911) Alphonse Kann, Saint-Germain-en-Laye (Mar. 13, 1911) Jos. Hessel, Paris Galerie Bernheim-Jeune, Paris (Mar. 4, 1918); Bernheim-Jeune, Lausanne (Oct. 31, 1918); Percy Moore Turner, London Ehrich Galleries, New York Albright-Knox Art Gallery, Buffalo (1927)
National Gallery of Art 4th Street & Constitution Avenue NW US - Washington, DC 20565	Paul Cézanne	La montagne Sainte-Victoire vue du Pont de Bayeux à Meyreuil	1886-1888	Huile sur toile	67,5 x 91,5	228		Jos. Hessel, Paris Paul Rosenberg, Paris Gottlieb Friedrich Reber, Lausanne Mr. and Mrs. W. Averell Harriman, New York, 1931 National Gallery of Art, Washington, D.C. (1972)
The Phillips Collection 1600 Twenty-First Street, NW US - Washington DC 20009	Paul Cézanne	Le jardin des Laurves	vers 1906	Huile sur toile	65,6 x 81,3	379		Estate of Paul Cézanne Ambroise Vollard, Paris, and Galerie Bernheim-Jeune, Paris Wildenstein Galleries, New York Phillips Collection, Washington, D.C. (1955)
Museo Thyssen-Bornemisza Paseo del Prado 8 ES - 28014 Madrid	Paul Cézanne	Bouteille, carafe pichet et citrons	1902-1906	Aquarelle sur papier	44,5 x 60			Paul Cézanne, the painters' son, Paris, Bernheim-Jeune, Paris, Galerie Peter Nathan, Zurich, Thyssen-Bornemisza Collection, Lugano, 1979; On loan at the Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1992. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1993.

