




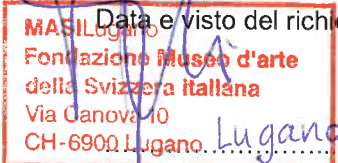
Marzo 2015

## Allegato alla richiesta di rilascio di una garanzia di restituzione

da parte di [Fondazione Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano]  
del [23.05.2017]

### Descrizione e provenienza dei beni culturali

N.	Descrizione	Provenienza	Illustrazione
1	<p>Indicazioni indispensabili: tipo d'oggetto, materiale, dimensione o peso, soggetto, iscrizione, contrassegno e caratteristiche particolari (segnatamente danni e restauri); epoca o data di creazione, autore e titolo, per quanto questi dati siano noti o possano essere accertati con un dispendio di mezzi ragionevole; Cornici, piedestalli o altri supporti fanno parte delle opere.</p> <p>Bruce Conner (American, 1933 – 2008) Mandala Lithograph 1965 Publisher: Tamarind Lithography Workshop, Los Angeles Printer: Tamarind Lithography Workshop, Inc., Los Angeles composition: 17 15/16 x 17 1/2" (45.6 x 44.4 cm); sheet: 17 15/16 x 17 1/2" (45.6 x 44.4 cm) Edition: 20 The Museum of Modern Art, New York. Gift of Kleiner, Bell &amp; Co., 1969 Accession Number: 1495.1967</p>	<p>Indicazioni possibilmente precise riguardanti la provenienza (proprietario precedente) e il luogo di produzione del bene culturale o, nel caso di risultati di scavi o scoperte archeologiche o paleontologici, il luogo di ritrovamento.</p> <p>Gift of Kleiner, Bell &amp; Co to MoMA on 1969. The print was acquired directly from the publisher (Tamarind Lithography Workshop, Los Angeles) in 1967.</p>	<p>Illustrazioni a colori delle opere (incl. eventuali cornici, piedestalli o altri supporti)</p> 

Data e visto del richiedente:  
  
 Fondazione Museo d'arte  
 della Svizzera italiana  
 Via Canova 10  
 CH-6900 Lugano. Lugano, 23.05.2017