



## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

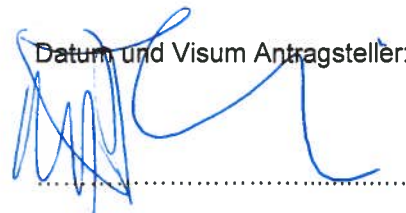
von [Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz», Winterthur]  
vom [21.10.2014]

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

| Nummer | Beschreibung<br>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. | Herkunft<br>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.   |
|--------|---|---|
| 01     | Paul Cézanne, Ferme normande, été (Hattenville), 1882, oil on canvas, 49.5 x 66 cm, Inv. no.: LP.1997.XX.13   | Victor Chocquet, Paris;<br>Chocquet Collection, Galerie G. Petit, Paris, July 1-4, 1899, no. 11 (as L'Été)<br>Alexandre Rosenberg, Paris<br>Galerie Bernheim-Jeune, Paris<br>Auguste Pellerin, Paris (Jan. 15, 1900)<br>Ambroise Vollard, Paris<br>Galerie E. Bignou, Paris<br>Reid & Lefevre, London<br>Samuel Courtauld, London (1937);<br>Christabel Lady Aberconway, London;<br>on extended loan to the Courtauld Institute Galleries, London |
| 02     | Paul Cézanne, Portrait de Monsieur Chocquet, around 1880, pencil on paper, 9.5 x 8.5 cm, Inv. no: 2012 G  | Collection John Rewald<br>Beurret & Bailly Auktionen AG<br>Courtesy Galerie B. Weil LTD, London   |
| 03     | Paul Cézanne, Portrait de Victor Chocquet, vers 1880, huile sur toile, 35,5 x 30 cm   | Ambroise Vollard, Paris<br>Auguste Pellerin, Paris;<br>M. et Mme René Lecomte, Paris;<br>Pellerin Collection, Sotheby's, New York, Nov. 13, 1997, no. 106, ill.<br>The Simonow Collection, Abbaye de Flaran   |
| 04     | Eugène Delacroix, Le Naufrage (Rocky Coast with a Shipwreck), oil on canvas, 38,1 x 45,1 cm, Object no.: 2004.1693  | Chez Victor Chocquet en 1864 ; Marie Chocquet, sa veuve, vente, Paris, galerie Georges Petit, 1er juillet 1899, n° 47, repr. , 9.500f à Paul Durand-Ruel ; baron Denys Cochin en 1916 ; chez Boner, Berlin, en  |

Datum und Visum Antragsteller:

21.10.14



|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | 1930 ; Mme Leonardo Benatov, sa vente, Londres, Sotheby's, 6 mai 1959, n° 83 repr., 2600 \$ ; The Matthiesen Gallery, Londres, vendu en 2004 au musée de Houston   |
| 05 | Eugène Delacroix, L'Algérienne à la rose (Pauline Villot en Mauresque), Pen and ink on paper, 18,5 x 15,5 cm, EVT 280  | Frédéric Villot (1809-1875); sa vente, Paris, Hôtel des Commissaires-Priseurs, 11 février 1865, n° 36, sous le titre « Femme juive tenant une rose (...) » 91f à Victor Chocquet (cf. exemplaire annoté du catalogue à la Frick Library, New York) ; Victor Chocquet ; Marie Chocquet, sa vente, Paris, galerie Georges Petit, 1er-4 juillet 1899, n° 161, repr. ; Paul-Arthur Chéramy (1840-1912), vente Succession Chéramy, Paris, Hôtel Drouot, 14-16 avril 1913, n° 143 sous le titre « Portrait d'une jeune femme mauresque tenant une fleur », 195f à Marcel Guérin (cf. exemplaire annoté du catalogue à la Frick Library, New York) ; Marcel Guérin (1873-1948), Paris ; Daniel Guérin, son fils (1904-1988), Paris ; Mr. et Mrs Eugene Victor Thaw, New York ; Thaw Collection. The Morgan Library & Museum, New York |
| 06 | Paul Cézanne, Portrait de Victor Chocquet (buste), ca. 1877, Öl auf Leinwand, 35,2 x 27,3 cm, Inv. no.: 83.14  | Ambroise Vollard, Paris.<br>Edgar Degas, Paris (May 6, 1896);<br>Degas Collection, Galerie G. Petit, Paris, France, March 26-27, 1918, no. 15, ill.<br>Galerie Bernheim-Jeune, Paris (March 27, 1918);<br>Bernheim-Jeune, Lausanne (Dec. 31, 1918)<br>Rudolf Staechelin, Basel;<br>Rudolf Staechelin'sche Familienstiftung (on loan to the Kunstmuseum Basel until 1967).<br>Wildenstein Galleries, New York.<br>Mr. and Mrs. Paul Mellon, Upperville, Va.;<br>Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, Va.   |
| 07 | Paul Cézanne, Victor Chocquet and an Angel for 'Apothéose de Delacroix', 1878/1880, graphite and pen an brown ink with watercolor on wove paper, 15,2 x 23,7 cm, Inv. no.: 1992.51.9 | Paul Cézanne (the artist's son), Paris;<br>Paul Guillaume, Paris;<br>Adrien Chappuis, Tresserve, Switzerland, 1933;<br>Paul Mellon, Upperville, VA, 1967; gift to National Gallery of Art Washington, 1991   |
|    |  |  |
|    |  |  |
|    |  |  |
|    |  |  |