



März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

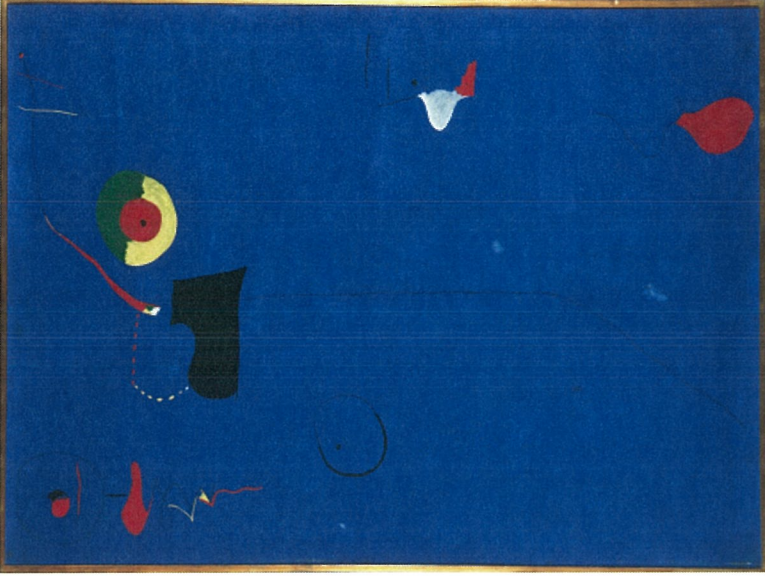

von Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zürich, 8024 Zürich
vom 17. Juni 2015

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeinsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p>

Datum und Visum der antragstellender Person:

17.6.2015

1	<p>Joan Miró: Peinture (Fratellini) 1927 Oil and aqueous medium on canvas 130.2 x 97.2 cm</p>	<p>The artist to Galerie Pierre, Paris; sold to A. E. Gallatin, New York, by fall 1928; 1952 A.E.Gallatin Collection – Philadelphia Museum of Art</p>	
2	<p>Joan Miró, Peinture, 1953 oil on canvas, 194.9 x 377.8 cm Inv. Nr. 55.1420</p>	<p>Purchased from Pierre Matisse Gallery, NY in 1955 Since then: Solomon R. Guggenheim Museum collection, New York</p>	

17.6.2015 96

Joan Miró, The Farm, 1987
oil on canvas
123.8 x 141.3 cm
Inv. Nr. 1987.18.1

The artist
Sold to Ernest and Hadley Hemingway by 9 nov
1925
Hadley Hemingway from Oct – Nov 1926
Since 1961: Mary Welsh Hemingway
Since 1987 :National Gallery of Art, Washington

(cf. attached Provenance by the NGA)



17.6.2015 gl

4

Joan Miró, Campesino català amb guitarra
(Catalan peasant with a guitar), 1924
oil on canvas
147 x 114 cm
Nº INV. 672 (1974.8)

Jacques Viot, Paris.
Galerie Pierre (Loeb), Paris.
Galerie Jacques Tronche, Paris, ca. 1966.
Galeria Levi Arte Moderna, Milan, 1972-74. [label
on verso].
Thyssen-Bornemisza Collection, Lugano, 1974.
On loan at the Museo Thyssen-Bornemisza,
Madrid, 1992.
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1993.



17.6.2015 gk