




Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

März 2015

**Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie**  
von [Beyeler Museum AG, Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, 4125 Riehen/BS]  
vom [15.07.2016]

**Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter**

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>August Macke (1887 - 1914) Spaziergang in Blumen, 1912 (B 5) Öl auf Leinwand Bildmass: 63.5 x 48.5 cm</p> <p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1949 erworben durch das Land Berlin</p>	<p>bis 1914 im Besitz des Künstlers 1913 Galerie Ernst Arnold, Dresden, in Kommission vom Künstler 1914 bis 1934 Elisabeth [Erdmann-Macke, per Erbschaft 1934 Galerie von der Heyde, Berlin, wohl in Kommission von Elisabeth Erdmann-Macke 1934 bis 1945 Paul Wiegmann, Kremen/Mark, erworben aus der Ausstellung in der Galerie von der Heyde 1945 bis 1949 Annie Marnitz, Berlin, per Erbschaft von Paul Wiegmann 1949 bis 1968 Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin, erworben von Annie Marnitz seit 1968 als Dauerleihgabe des Landes Berlin in der Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz</p>	<p></p>

FONDATION BEYELER Datum und Visum der antragstellender Person:

Beyeler Museum AG  
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel  
T +41 (0)61 645 97 00

17.7.2016 

2	<p>August Macke (1887 - 1914)  Walterchens Spielsachen, 1912  Öl auf Leinwand  50.0 x 60.0 cm  Oeuvre-Nr. 385  Städel Museum, Städtisches Kunstinstitut und  Städtische Galerie, Frankfurt a.M.</p>	<p>Nachlass August Macke, 1914;  Galerie Großhennig, Düsseldorf, seit mindestens 1957;  verkauft im Oktober 1959 an die Städtische Galerie, Frankfurt  am Main</p>	
---	---	--	---

**FONDATION BEYELER**

Beyeler Museum AG  
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel  
T +41 (0)61 645 97 00

15.7.2016  
*[Handwritten signature]*