




März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie


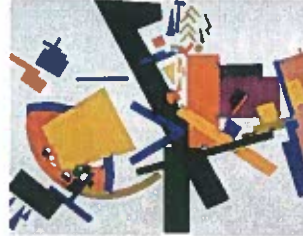

von [Fondation Beyeler]
vom [17.6.2015]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter



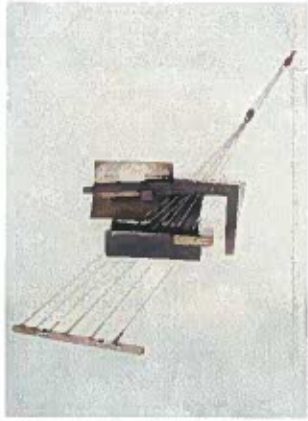
Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreatiionsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1.1	<p>Natan Altman (1889 - 1970) A still-life. A jug and tomatoes 1912 Öl auf Leinwand auf Karton. 69.50 x 49.50 cm Inventarnummer des Leihgebers: KB-1317</p>	<p>1919 vom Künstler in die Sammlung eingegangen</p>	

Datum und Visum der antragstellender Person:




26.2.15  1/8

1.2	<p>Ivan Kliun Ozonator 1914 Öl und Collage auf Leinwand 75.00 x 66.00 cm Inventarnummer des Leihgebers: ЖБ-1504</p>	<p>1920 vom Fine Arts Department of the Commissariat of Education (Narcompros) Moscow</p>	
1.3	<p>Kazimir Malevich Suprematism 1915 Öl auf Leinwand 87.50 x 72.00 cm Inventarnummer des Leihgebers: ЖБ-1332</p>	<p>1926 vom Artistic Culture Museum (Leningrad)</p>	
1.4	<p>Liubov Popova Objects 1915 Öl auf Leinwand 61.00 x 44.50 Inventarnummer des Leihgebers: ЖБ-1636</p>	<p>1926 vom Artistic Culture Museum (Leningrad)</p>	




ЖБ 218

1.5	<p>Ivan Puni Portrait of the artist's wife (Portrait seiner Frau) 1914 Öl auf Leinwand 89.00 x 62.50 cm Inventarnummer des Leihgebers: ЖБ-1627</p>	<p>1926 vom Artistic Culture Museum (Leningrad)</p>	
1.6	<p>Olga Rozanova Writing desk (Schreibtisch) 1915. Öl auf Leinwand 66.00 x 49.00 cm Inventarnummer des Leihgebers: ЖБ-1615</p>	<p>1926 vom Artistic Culture Museum (Leningrad)</p>	
1.7	<p>Vladimir Tatlin Corner Counter-relief 1914 Mixed media 71.00 x 118.00 cm Inventarnummer des Leihgebers: ПФ-200</p>	<p>1926 vom Artistic Culture Museum (Leningrad)</p>	

JKC-318

1.8	<p>Nadezhda Udaltsova Cubist composition 1915 Öl auf Leinwand 81.00 x 66.00 cm Inventarnummer des Leihgebers: ЖБ-1361</p>	<p>1926 vom Artistic Culture Museum (Leningrad)</p>	
2.1	<p>Künstler unbekannt Picture of V. Tatlin's Corner Counter-relief 1915 Paper, black and white lithograph print 24.30 x 18.00 cm Inventarnummer des Leihgebers: F.998. Ind.1. Folder 3623, I.2</p>	<p>Seit 1949 im Besitz von RGALI, Russian State Archive of Literature and Art</p>	
2.2	<p>Künstler unbekannt Picture of V. Tatlin's Corner Counter-relief 1915 Paper, black and white photograph printing 17.20 x 22.30 cm Inventarnummer des Leihgebers: F.998. Ind.1. Folder 3623, I.3</p>	<p>Seit 1949 im Besitz von RGALI, Russian State Archive of Literature and Art</p>	

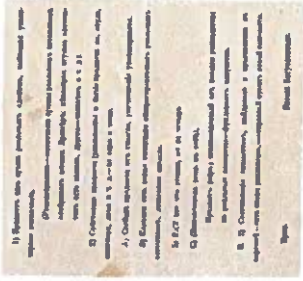


RGALI 418

2.3	<p>Künstler unbekannt Picture of V. Tatlin's Corner Counter-relief 1915 Paper, black and white photograph printing 15.50 x 11.00 cm Inventarnummer des Leihgebers: F. 998. Ind.1. Folder 3623, I.8</p>	<p>Seit 1949 im Besitz von RGALI, Russian State Archive of Literature and Art</p>	
2.4	<p>Künstler unbekannt Poster der "0,10" Ausstellung 1915 Paper, typographical printing 37.30 x 27.60 cm Inventarnummer des Leihgebers: F. 2089. Ind.2. Folder 15, I.4.</p>	<p>Seit 1958 im Besitz von RGALI, Russian State Archive of Literature and Art</p>	
2.5	<p>Künstler unbekannt Portrait von V. Tatlin 1916 Paper, black and white photograph printing 29.00 x 21.50 cm Inventarnummer des Leihgebers: F. 2089. Ind.2. Folder 30, I.3.</p>	<p>Seit 1958 im Besitz von RGALI, Russian State Archive of Literature and Art</p>	


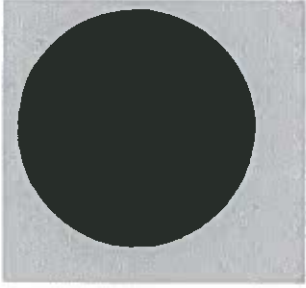
JRC 5/8

2.6	<p>Künstler unbekannt Portrait von K.Malevitch zusammen mit K. Boguslavskaya und O. Rosanova an der "0,10" Ausstellung Dezember 1915 Paper, black and white photograph printing 8.60 x 13.60 cm Inventarnummer des Leihgebers: F.3145. Ind.2. Folder 1470, I. 1</p>	<p>Seit 2011 im Besitz von RGALI, Russian State Archive of Literature and Art, übergeben vom Stedelijk Museum und der Foundation Khardzhiev-Tschaga in Amsterdam Im Dezember 2011 wurde das sich in Amsterdam befindende Archiv von Nikolay Khardzhiev an den russischen Staat zurückgegeben. Der russische Kunstsammler Nikolay Khardzhiev, der zusammen mit seiner Ehefrau Lydia Chaga in den frühen 1990er Jahren aus Moskau nach Amsterdam emigrierte, brachte einen Teil seiner Kunstsammlung und seines Dokumentenarchivs in die Niederlanden mit. Da die Ausfuhr der Dokumente nicht ganz rechtmässig verlief, erhob der Russische Staat bereits 2004 Restitutionsansprüche gegenüber der Khardzhiev-Chaga-Stiftung in Amsterdam, die noch zu Lebzeiten von Khardzhiev (1993 in Amsterdam gestorben) gegründet wurde. 2011 wurde dann die Einigung getroffen und 1427 Objekte (Archivdokumente) wurden an RGALI in Moskau zurückgegeben.</p>	
2.7	<p>Künstler unbekannt "0,10" Exhibition. View of the exhibition hall 1915 Paper, black and white photograph printing 10.70 x 12.80 cm Inventarnummer des Leihgebers: F.3145. Ind.2. Folder 1470, I.2</p>	<p>Seit 2011 im Besitz von RGALI, Russian State Archive of Literature and Art, übergeben vom Stedelijk Museum und der Foundation Khardzhiev-Tschaga in Amsterdam Im Dezember 2011 wurde das sich in Amsterdam befindende Archiv von Nikolay Khardzhiev an den russischen Staat zurückgegeben. Der russische Kunstsammler Nikolay Khardzhiev, der zusammen mit seiner Ehefrau Lydia Chaga in den frühen 1990er Jahren aus Moskau nach Amsterdam emigrierte, brachte einen Teil seiner Kunstsammlung und seines Dokumentenarchivs in die Niederlanden mit. Da die Ausfuhr der Dokumente nicht ganz rechtmässig verlief, erhob der Russische Staat bereits 2004 Restitutionsansprüche gegenüber der Khardzhiev-Chaga-Stiftung in Amsterdam, die</p>	

JRC 68

		<p>noch zu Lebzeiten von Khardzhiev (1993 in Amsterdam gestorben) gegründet wurde. 2011 wurde dann die Einigung getroffen und 1427 Objekte (Archivdokumente) wurden an RGALI in Moskau zurückgegeben.</p>	
<p>3.1</p>	<p>Künstler unbekannt Flugblatt von Puni und Boguslawskaja zu 0,10 1915 Papier, Tinte 14.50 x 22.00 cm Inventarnummer des Leihgebers: I-23</p>	<p>1941 Ankauf von N. Khardzhiev</p>	
<p>3.2</p>	<p>Wladimir Tatlin (1885 - 1985) Wladimir Ewgrafowitsch Tatlin Booklet zur Ausstellung, 4 Seiten 1915 Papier, Tinte 37.40 x 27.00 cm Inventarnummer des Leihgebers: 10776</p>	<p>1941 Ankauf von N. Khardzhiev</p>	
<p>3.3</p>	<p>Wassili Kamenski (1884 - 1961) Tango with Cows Buch, 36 Seiten Illustrations D. and B. Buriuks 1914 Tinte und Druck auf Papier und Tapete 20.60 x 20.00 cm Inventarnummer des Leihgebers: 28155(1974)</p>	<p>admission to the museum fund of rare books from the Scientific library of the Mayakovskiy Museum in 1980</p>	

718 718

3.4	<p>Wassili Kamenski (1884 - 1961) Nude Amongst the Clothed Buch, 36 Seiten 1914 Tapete, Papier, Tinte 20.30 x 20.00 cm Inventarnummer des Leihgebers: 28155(1976)</p>	<p>admission to the museum fund of rare books from the Scientific library of the Mayakovsky Museum in 1980</p>	
4.1	<p>Kasimir Malewitsch (1878 - 1935) Elongated Plane (Extended Plane) 1915 Öl auf Leinwand 80.00 x 80.00 cm</p>	<p>Michail Matyushin, Leningrad (Geschenk vom Künstler) Nikolai Khardzhiev Khardzhiev-Chaga Cultural Foundation Galerie Gmurzynska, Zürich</p>	
4.2	<p>Kasimir Malewitsch (1878 - 1935) Plane in Rotation (Black Circle) 1915 Öl auf Leinwand 79.00 x 79.00 cm</p>	<p>Michail Matyushin, Leningrad (Geschenk vom Künstler) Nikolai Khardzhiev Galerie Gmurzynska, Zürich</p>	

JRK 818