

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Fondation Beyeler, Baselstrasse 77, 4125 Riehen] vom [8.1.2015]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nummer	Beschreibung	Herkunft
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.
1	Paul Gauguin (1848 - 1903) D' où venons-nous? / Que sommes-nous? / Où allons-nous? (Where do we Come From? What Are We? Where Are We Going?), 1897 Öl auf Leinwand 139.00 x 375.00 cm Oeuvre-Nr. W 561 signiert und datiert oben rechts: P. Gauguin / 1897. Titel oben links: D' où venons-nous? / Que sommes-nous? / Où allons-nous?	1898, sent by the artist in Tahiti to Georges Daniel de Monfreid (b. 1856 - d. 1929), Paris; consigned by Monfreid and his agent to Ambroise Vollard (b. 1867 - d. 1939), Paris; 1901, sold by Vollard to Gabriel Frizeau (b. 1870 - d. 1938), Bordeaux; probably 1913, sold by Frizeau to the Galérie Barbazanges, Paris; before 1920, sold by Barbazanges to J. B. Stang, Oslo; 1935, probably sold by Stang to Alfred Gold, Berlin and Paris [see note 4]. 1936, Marie Harriman Gallery, New York [see note 5]; 1936, sold by the Harriman Gallery to the MFA for \$80,000. (Accession Date: April 16, 1936

FONDATION BEYELER
Beyeler Museum AG
Baselstr. 77, CH-4125 Riehen
Tel +41 61 645 97 00

Datum und Visum Antragsteller:

8.1.215 / 6