




März 2015

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie



von [Fondation Beyeler]  
vom [17.6.2015]

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	<b>Beschreibung</b> Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	<b>Herkunft</b> Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	<b>Abbildung</b> Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1.1	Unbekannter Künstler Fotografie vom Malerischen Relief von Tatlin 16.10 x 9.80 cm Fotografie 1913/1914 Inventarnummer des Leihgebers: КП HBФ-286/1	Geschenk aus der Privatsammlung von A.A. Vesnin, 1969	

Datum und Visum der antragstellender Person:

17.6.2015  1/B

1.2	<p>Unbekannter Künstler          Fotografie vom Malerischen Relief von Tatlin          15.10 x 8.80 cm          Fotografie          1913/1914          Inventarnummer des Leihgebers: КП HBФ-286/2</p>	<p>Geschenk aus der Privatsammlung von          A.A. Vesnin, 1961</p>	
1.3	<p>Wladimir Tatlin (1885 - 1953)          Skizze zu einem unbekanntem Konterrelief          42.90 x 26.20 cm          Bleistift auf Papier          1915          Inventarnummer des Leihgebers: КП ОФ-4704</p>	<p>Geschenk aus der Privatsammlung von          A.A. Vesnin, 1969</p>	
1.4	<p>Wladimir Tatlin (1885 - 1953)          Wladimir Ewgrafowitsch Tatlin          37.40 x 27.00 cm          Broschüre          1915          Inventarnummer des Leihgebers: КП ОФ-5514</p>	<p>Geschenk aus der Privatsammlung von          A.A. Vesnin, 1969</p>	

78

213

2.1	<p>Wera Pestel (1886 - 1952)          Komposition          1916          66.00 x 35.50 cm          Öl auf Leinwand          Inventarnummer des Leihgebers: X-1290</p>	Geschenk von G. Kostakis, 1977	
2.2	<p>Olga Rosanowa (1886 - 1918)          Büffet mit Geschirr          1915          64.00 x 45.00 cm          Öl auf Leinwand          Inventarnummer des Leihgebers: NHB.11941</p>	Ankauf bei der Liquidation des Musée de la culture artistique, 1929	
2.3	<p>Olga Rosanowa (1886 - 1918)          Metronom          1915          46.00 x 33.00 cm          Öl auf Leinwand          Inventarnummer des Leihgebers: NHB.11943</p>	Ankauf bei der Liquidation des Musée de la culture artistique, 1929	

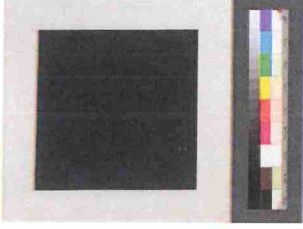

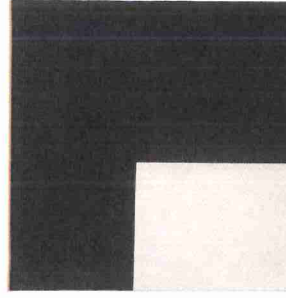

Re 3/13

2.4	<p>Olga Rosanova (1886 - 1918)  Nähkästchen (Work Box)  1915  58.00 x 33.00 cm  Öl auf Leinwand und Collage  Inventarnummer des Leihgebers: NHB. 11944</p>	<p>Ankauf bei der Liquidation des Musée de la culture artistique, 1929</p>	
2.5	<p>Wladimir Tatlin (1885 - 1953)  Malerisches Relief (Contra-Relief)  1913  62.00 x 53.00 cm  Holz, Metall, Leder  Inventarnummer des Leihgebers: X-1295</p>	<p>Geschenk von G. Kostakis, 1977</p>	
2.6	<p>Wladimir Tatlin (1885 - 1953)  Konterrelief (Materialauswahl)  1916  100.00 x 64.50 x 27.00 cm (Holzpanel 92.00 x 50.00 cm)  Lackiertes Rotholz (Palisander), Eisenblech, verzinktes Eisen, Zink  Inventarnummer des Leihgebers: 10982</p>	<p>Ankauf bei der Liquidation des Musée de la culture artistique, 1929</p>	



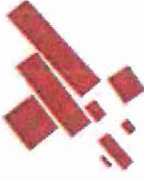
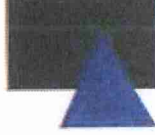
RE 413

2.7	<p>Nadeschda Udalozowa (1886 - 1961)  Weinglas und Flasche  1915  40.00 x 31.00 cm  Öl auf Leinwand  Inventarnummer des Leihgebers: NHB.11928</p>	<p>Ankauf bei der Liquidation des Musée de la culture artistique, 1929</p>	
2.8	<p>Nadeschda Udalozowa (1886 - 1961)  Selbstporträt mit Palette  1915  72.00 x 53.00 cm  Öl auf Leinwand  Inventarnummer des Leihgebers: NHB.11929</p>	<p>Ankauf bei der Liquidation des Musée de la culture artistique, 1929</p>	
2.9	<p>Nadeschda Udalozowa (1886 - 1961)  Der Blaue Krug  1915  44.00 x 35.00 cm  Öl auf Leinwand  Inventarnummer des Leihgebers: NHB.11932</p>	<p>Ankauf bei der Liquidation des Musée de la culture artistique, 1929</p>	


THE 513

2.10	<p>Kasimir Malewitsch (1878 - 1935)  Das Schwarze Quadrat  1929  80.00 x 80.00 cm  Öl auf Leinwand  Inventarnummer des Leihgebers: NHIB.21987</p>	<p>Ankauf vom Künstler, 1934</p>	
3	<p>Nadeschda Udalozowa (1886 - 1961)  Am Piano  1915  107.00 x 89.00 cm  Öl auf Leinwand  Inventarnummer des Leihgebers: 1941.725</p>	<p>Ankauf von der Galerie van Diemen, Berlin, Erste Russische Kunstausstellung, Oktober 1922</p>	
4	<p>Kasimir Malewitsch (1878 - 1935)  Black and White, Suprematist Composition  1915  80.00 x 80.00 cm  Öl auf Leinwand  Inventarnummer des Leihgebers: MOM/2004/97</p>	<p>Nikolaj Chardzjiev, Sowjetunion  Bengt Jangfeldt, 1975-2004  Schenkung von Bengt und Jelena Jangfeldt, 2004</p>	
5.1	<p>Iwan Puni [auch: Jean Pougny] (1892 - 1956)  Composition suprématisste (Suprematistische Komposition)  1915  94.00 x 65.00 cm  Öl auf Leinwand  Inventarnummer des Leihgebers: A 22033</p>	<p>Angekauft von Xenia Pougny (Witwe des Künstlers) am 5. Juni 1962</p>	

JTC 6/13

5.2	<p>Kasimir Malewitsch (1878 - 1935)  Zelfportret in twee dimensies [schilderij  (Selbstporträt in zwei Dimensionen)  1915  80.00 x 62.00 cm  Öl auf Leinwand  Inventarnummer des Leihgebers: A 7683</p>	<p>Angekauft von Mrs Roma Häring-Bahn (Witwe  von Dr Häring) am 17. Oktober 1958.  Eigentum vertraglich anerkannt vom Kazimier  Malevich Estate im 2008</p>	
5.3	<p>Kasimir Malewitsch (1878 - 1935)  Suprematistisch schilderij (met zwart trapezium en  rood vierkant)  (Suprematistisches Gemälde (mit schwarzem  Trapez und rotem Quadrat))  1915  101.50 x 62.00 cm  Öl auf Leinwand  Inventarnummer des Leihgebers: A 7681</p>	<p>Angekauft von Mrs Roma Häring-Bahn (Witwe  von Dr Häring) am 17. Oktober 1958.  Eigentum vertraglich anerkannt vom Kazimier  Malevich Estate im 2008</p>	
5.4	<p>Kasimir Malewitsch (1878 - 1935)  Suprematistische compositie (met acht rode  rechthoeken)  Suprematistische Komposition (mit acht roten  Rechtecken)  1915  57.50 x 48.50 cm  Öl auf Leinwand  Inventarnummer des Leihgebers: A 7672</p>	<p>Angekauft von Mrs Roma Häring-Bahn (Witwe  von Dr Häring) am 17. Oktober 1958.  Eigentum vertraglich anerkannt vom Kazimier  Malevich Estate im 2008</p>	
5.5	<p>Kasimir Malewitsch (1878 - 1935)  Suprematistische compositie (met blauwe  driehoek en zwarte rechthoek)  Suprematismus (Blaues Dreieck und schwarzes  Viereck)  1915  66.50 x 57.00 cm  Öl auf Leinwand  Inventarnummer des Leihgebers: A 7671</p>	<p>Angekauft von Mrs Roma Häring-Bahn (Witwe  von Dr Häring) am 17. Oktober 1958.  Eigentum vertraglich anerkannt vom Kazimier  Malevich Estate im 2008</p>	

AK 713




5.6	<p>Kasimir Malewitsch (1878 - 1935)          Supremus nr. 50          Suprematismus (Supremus N 50)          1915          97.00 x 66.00 cm          Öl auf Leinwand          Inventarnummer des Leihgebers: A 7663</p>	<p>Angekauft von Mrs Roma Häring-Bahn (Witwe von Dr Häring) am 17. Oktober 1958. Eigentum vertraglich anerkannt vom Kazimier Malevich Estate im 2008</p>	
6.1	<p>Ivan Kliun (Iwan Klijn)          Non-Figurative Composition. Self-portrait with a Saw (Gegenstandslose Komposition. Selbstporträt mit Säge)          1914          71.00 x 62.00 cm (88.50 x 79.00 cm gerahmt)          Öl auf Leinwand          Inventarnummer des Leihgebers (The Dogadin State Picture Gallery, Astrakhan):          АГКГ КП-3409 Ж-460</p>	<p>1919 vom State Museum Fund of the Fine Art Department of Narkompros (People's Commissariat of Enlightenment) erhalten – act No 5 datiert 17.11.1919.</p>	
6.2	<p>Kasimir Malewitsch (1878 - 1935)          Four Squares (Vier Quadrate)          1915          49.00 x 49.00 cm (51.00 x 51.00 cm gerahmt)          Öl auf Leinwand          Inventarnummer des Leihgebers (The Radischev State Museum of Fine Arts, Saratov):          КП-10959 Ж-1089</p>	<p>1929 vom State Museum Fund of the Fine Art Department of Narkompros (People's Commissariat of Enlightenment) erhalten</p>	

JK 8/15

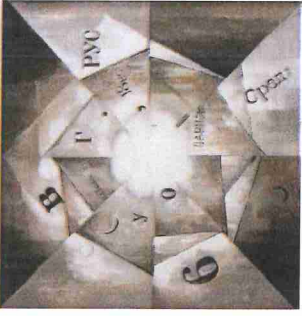




6.3	<p>Kasimir Malewitsch (1878 - 1935) Suprematism. Non-Figurative Composition 1915 80.00 x 80.00 cm (85.50 x 85.50 cm gerahmt) Öl auf Leinwand Inventarnummer des Leihgebers (The Ekaterinburg Museum of Fine Arts, Ekaterinburg): 397-ж</p>	<p>1920-1936 im Museums Büro of the Fine Art Department of Narkompros (People's Commissariat of Enlightenment) 1936 vom Museum of Local History in Sverdlovsk erhalten</p>	
6.4	<p>Nadeschda Udalzowa (1886 - 1961) Kitchen (Die Küche) 1915 159.00 x 133.00 cm (175.00 x 149.00 cm gerahmt) Öl auf Leinwand Inventarnummer des Leihgebers (The Ekaterinburg Museum of Fine Arts, Ekaterinburg): 421-ж</p>	<p>1920-1936 im Museums Büro of the Fine Art Department of Narkompros (People's Commissariat of Enlightenment) 1936 vom Museum of Local History in Sverdlovsk erhalten</p>	
6.5	<p>Liubov Popova A Futurist Portrait (Futuristisches Porträt) 1915 58.50 x 40.50 cm (65.00 x 46.80 cm gerahmt) Öl auf Karton, Collage Inventarnummer des Leihgebers (The Tula Museum Union "Museums of History, Local History and Fine Arts", Tula): КП 15071 Ж-105</p>	<p>1920-1926 beim State Fund of the Museum Bureau of the Fine Art Department of Narkompros (People's Commissariat of Enlightenment) 1926 vom State Free Fine Art Workshop in Tula directed by P. Pokarzhovsky erhalten</p>	



ЖК 710

6.6	<p>Olga Rosanova In the Street (The Modern Theatre) (Kino "Moderne" (auf der Strasse)) 1915 101.00 x 77.00 cm (104.50 x 80.50 cm gerahmt) Öl auf Leinwand Inventarnummer des Leihgebers (The Slobodskoy Museum and Exhibition Centre): CMK 995/48</p>	1919 vom Fine Art Department of Narkompros (People's Commissariat of Enlightenment) erhalten	
6.7	<p>Liubov Popova Still Life (Stilleben) 1915 54.00 x 36.00 cm (56.50 x 38.50 cm gerahmt) Öl auf Leinwand, Collage Inventarnummer des Leihgebers (The Nizhny Novgorod State Museum of Fine Arts, Nizhny Novgorod): ЖК-357</p>	1921 vom liquidierten Fonds des Museum of Painterly Culture linked to State Free Fine Art Workshop in Nizhny Novgorod erhalten	
6.8	<p>Ivan Kliun (Iwan Kijun) Cubism (Kopf eines Sägers) S.d. [ca. 1915] 53.00 x 42.00 cm (58.00 x 48.00 cm gerahmt) Öl auf Leinwand Inventarnummer des Leihgebers (The Kovalenko Regional Museum of Fine Arts, Krasnodar): ЖК-1649</p>	1925 vom State Museum Fund erhalten	



7/8 10/13

6.9	<p>Mikhail Menkov A Newspaper (Zeitung) 1915 71.00 x 71.00 cm (74.00 x 74.00 cm gerahmt) Öl auf Leinwand Inventarnummer des Leihgebers (The Ulianovsk Regional Museum of Fine Arts, Ulianovsk): 513</p>	<p>1920 vom Fine Art Department of Narkompros (People's Commissariat of Enlightenment) erhalten; Act datiert 03 February 1920.</p>	
6.10	<p>Vera Pestei A Still Life with Red Colour (Stilleben mit Tablett und Kanne (Stilleben in Rot)) 1915-1916 77.80 x 70.00 cm (81.20 x 73.00 cm gerahmt) Öl auf Leinwand Inventarnummer des Leihgebers (The Nizhny Tagil Museum of Fine Arts, Nizhny Tagil): ЖК-345</p>	<p>1927 vom State Museum Fund erhalten; Act No 716 datiert 08 June 1927.</p>	
6.11	<p>Nadeshda Udaltzowa (1886 - 1961) Hammer and Pot (Hammer und Krug) 1915 51.50 x 43.00 cm (54.50 x 48.00 cm gerahmt) Öl auf Leinwand Inventarnummer des Leihgebers (The Fine Arts Museum of Dagestan, Makhachkala): ЖК-125</p>	<p>1969 vom State Takho-Godi United History and Architecture Museum of Dagestan erhalten; Act datiert 12 March 1969.</p>	

JFC M/13

6.12	<p>Kasimir Malewitsch (1878 - 1935) Suprematism 1915 53.50 x 53.70 cm (57.00 x 57.00 cm gerahmt) Öl auf Leinwand Inventarnummer des Leihgebers (The Ivanovo Regional Museum of Fine Arts, Ivanovo): КП-152 ИОХМ ЖС-786</p>	<p>Zuvor in der Sammlung der State Tretyakov Gallery Bis 1929 Fine Art Department of Narkompros (People's Commissariat of Enlightenment) 1929-1961 Ivanovo Regional Museum of Local History 1961 vom Ivanovo Regional Museum of Local History erhalten</p>	
6.13	<p>Mikhail Menkov Tramway No 6 1914 82.00 x 51.50 cm (99.00 x 69.00 cm gerahmt) Öl auf Leinwand Inventarnummer des Leihgebers (The Samara Regional Museum of Fine Arts, Samara): ЖК-433</p>	<p>1929 von der State Tretyakov Gallery erhalten</p>	
6.14	<p>Mikhail Menkov Symphony (Violin) 1915 63.00 x 60.00 cm (81.00 x 77.00 cm gerahmt) Öl auf Leinwand Inventarnummer des Leihgebers (The Samara Regional Museum of Fine Arts, Samara): ЖК-432</p>	<p>1919 vom State Museum Fund via the Fine Art Department of Narkompros (People's Commissariat of Enlightenment) erhalten</p>	

JRC 12/13

6.15	<p>Ivan Kliun (Iwan Kljun)  Landscape Rushing by (Vorüberziehende Landschaft)  1914-1915  55.50 x 61.00 cm (63.00 x 68.00 cm gerahmt)  Öl auf Leinwand  Inventarnummer des Leihgebers (The Vasnetsov Regional Art Museum of Vyatka, Kirov):  KП-9565/117 Ж-119</p>	<p>Vor 1919/1920: beim State Fund of the Museum Bureau of the Fine Art Department of Narkompros (People's Commissariat of Enlightenment)  1919/1920 Slobodskoy District Museum of Local History  1934 vom Slobodskoy District Museum of Local History erhalten</p>	
6.16	<p>Liubov Popova  Lady with the Guitar (Dame mit Gitarre)  1915  108.00 x 72.00 cm (113.50 x 78.00 cm gerahmt)  Öl auf Leinwand  Inventarnummer des Leihgebers (The Smolensk State Museum-Preserve, Smolensk):  COM 11833 Ж-855</p>	<p>1920 vom Fine Art Department of Narkompros (People's Commissariat of Enlightenment) erhalten.</p>	

THE BIB