




März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie



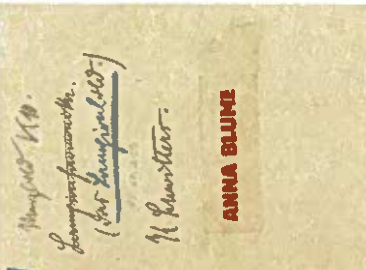
Von: Kunsthaus Zürich, Postfach, 8024 Zürich
vom 20. Oktober 2015

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeinsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Hannah Höch (1889-1978) „Kultur im Staat“ 1920 Photographie - Gelatin silver print, 12.2 x 11.7 cm Inv. 85XP.206	before 1978 : Hannah Höch (1889-1978), Germany, sold to Jürgen Holstein Antiquariat, before 1978 Before 1978 – 1985 Jürgen Holstein Antiquariat, sold to the J.Paul Getty Museum, 1985	

Datum und Visum der antragstellender Person:

20.10.2015 

2	<p>Hannah Höch (1889-1978) „Dada Weltrevolution“ 1920 Photographie - Gelatin silver print, 12.1 x 10 cm Inv. 85.XP.207</p>	<p>before 1978: Hannah Höch (1889-1978), Germany, sold to Jürgen Holstein Antiquariat, before 1978 Before 1978 – 1985 Jürgen Holstein Antiquariat, sold to the J.Paul Getty Museum, 1985</p>	
3	<p>Schwitters Kurt (1887-1948) „Merzbild K 10. (Das Lampionbild.)/ Lampionharmonika 1919 Druck - Gelatin silver print, 13,2 x 10.2 cm Verso: imprinted in red ink: ANNA BLUME Inv. 85.XP.207</p>	<p>before 1978: probably Hannah Höch (1889- 1978), Germany, sold to Jürgen Holstein Antiquariat, before 1978 Before 1978 – 1985 Jürgen Holstein Antiquariat, sold to the J.Paul Getty Museum, 1985</p>	 

Datum und Visum der antragstellender Person:

20.10.2015 96

4

Ernst Max (1891-1976)
Jacket Maquette for the Manifesto W5
1920
28.6. x 33 cm
frame: 39.4 x 43.8 x 3.2 cm
Collage of handstamp with watercolor and cut
printed reproduction on colored paperboard
Inv. 1992-01 DJ

- Tristan Tzara, Paris
- Kornfeld&Klipstein, Bern (Sale 126, June 12, 1968, no 286)
- Private Collection, Paris (as of 1975)
- Galerie 1900 – 2000, Paris
- **Menil Foundation**, Inc. Houston (1992)



Datum und Visum der antragstellender Person:

20.10.2015 *gt*