




März 2015

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie





von Kunstmuseum Basel  
vom 08.03.2017

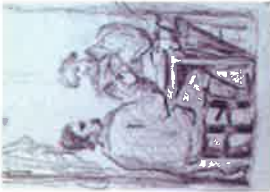



### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter





Nr.	<b>Beschreibung</b> Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	<b>Herkunft</b> Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt; Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	<b>Abbildung</b> Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Paul Cézanne Study after Hercule Repois by Pierre Puget, 1882/84 Pencil 47.3 x 31.3 cm	<ul style="list-style-type: none"><li>• J.W. Boehler, Luzern; P. Cassirer, Berlin; F. Koenigs, Haarlem</li><li>• Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam</li></ul>	


Datum und Visum der antragstellender Person:

8.3.17 / CF

2	<p>Paul Cézanne Blick in den Wald, um 1896 Pencil and Watercolour 31.5 x 48.3 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paul Cézanne fils, Paris; Bernheim-Jeune, Paris; Paul Cassirer, Berlin; Franz Koenigs, Haarlem</li> <li>• Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam</li> </ul>	
3	<p>Paul Cézanne Porträt eines bärtigen Mannes (Guillaumin?), um 1866 Bleistift, schwarze Kreide, Ölflecke 23.6 x 17.2 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• F. Koenigs, Haarlem</li> <li>• Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam</li> </ul>	
4	<p>Paul Cézanne Landscape with Trees and Buildings, 1890/95 Bleistift, Aquarell 22.5 x 48 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dr. Gosset, Paris; Hotel Drouot, Paris, März 1928, Nr. 4; Paul Cassirer, Berlin; Franz Koenigs, Haarlem</li> <li>• Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam</li> </ul>	
5	<p>Paul Cézanne Page of Studies, including Madame Cézanne Sewing, 1877/80 Grafit (oder Crayon Conté?) 20 x 23.5 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sir Kenneth Clark, London; Wildenstein &amp; Co, New York 1961; Benjamin Sonnenberg, Sotheby's New York, 9.6.1979, Lot 1430; Christie's London, 5.2.2009</li> <li>• Mr. Jasper Johns, Sharon</li> </ul>	

6	<p>Paul Cézanne  Une lecture de Paul Alexis chez Zola, 1867/69  Bleistift  13.5 x 10.5 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenneth Clark, London; Galerie Hopkins-Thomas, Paris; Christie's London, 7.11.2007, Lot 180</li> <li>• Mr. Jasper Johns, Sharon</li> </ul>	
7	<p>Paul Cézanne  Baigneur aux bras écartés, 1877/78  Öl auf Leinwand  33 x 24 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambroise Vollard, Paris; Edgar Degas, Paris (Nov. 20, 1895); Degas Collection, Galerie G. Petit, Paris, Mar. 26-27, 1918, no. 12, ill.; G. &amp; L. Bollag, Zürich; Bollag, Zürich, Apr. 3, 1925, no. 40, pl. XIV; bought in; Bollag, Zürich, Nov. 11, 1933, no. 27, pl. III; bought in; Max Bollag, Zürich; Phillips, New York, May 13, 1985, no. 76, ill.; bought in; Bollag, Zürich, Mar. 15, 1989, no. 50</li> <li>• Mr. Jasper Johns, Sharon</li> </ul>	
8	<p>Paul Cézanne  Zwei Studien von Badenden, 1877/80  Bleistift und Feder  12 x 19.5 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenneth Clark, London; Janie C. Lee, Houston</li> <li>• Mr. Jasper Johns, Sharon</li> </ul>	
9	<p>Paul Cézanne  Head of Madame Cézanne, um 1880  Bleistift  17.2 x 12 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambroise Vollard, Paris; John Rewald, New York; Sotheby's London, 7.7.1960; Heinz Berggruen, Paris; Sotheby's New York, 13.5.1992, Lot 27; Christie's 13.5.1999</li> <li>• Mr. Jasper Johns, Sharon</li> </ul>	

10	<p>Paul Cézanne Harlequin, 1888/90 Öl auf Leinwand 101 x 65 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambroise Vollard, Paris; Amédée Schuffenecker, Paris (Oct. 5, 1899); Auguste Pellerin, Paris; Jean-Victor Pellerin, Paris; Mr. and Mrs. Paul Mellon, Upperville (1967)</li> <li>• National Gallery of Art, Washington</li> </ul>	
11	<p>Paul Cézanne Route to Le Tholonet, 1900/04 Öl auf Leinwand 101.6 x 81.3 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambroise Vollard, Paris; Estate of Ambroise Vollard, Paris; Mr. and Mrs. Henry Pearlman, New York; Henry and Rose Pearlman Foundation, New York</li> <li>• Princeton University Art Museum, Princeton</li> </ul>	
12	<p>Paul Cézanne Portrait of a Woman (Madame Cézanne?), 1902/06 Öl auf Leinwand 64 x 53 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambroise Vollard, Paris; Estate of Ambroise Vollard, Paris; Galere Charpentier, Paris, June 30, 1954, no. 23, ill.; J.K. Thannhauser, New York; Mr. and Mrs. Deane Johnson, Los Angeles; Norton Simon Art Foundation, Pasadena; Parke-Bernet, New York, May 30, 1973, no. 27, ill.; Michael F. Drinkhouse, New York; Christie's, New York, May 16, 1977, no. 34, ill.; bought in; Parke-Bernet, New York, May 17, 1978, no. 18, ill.; bought in; Paul Kantor, Los Angeles; Sotheby's, New York, May 15–16, 1984, no. 41, ill.; bought in</li> <li>• Mr. Stephen Mazoh, Rhinebeck</li> </ul>	
13	<p>Paul Cézanne Bathers Grafit und Aquarell 21.1 x 27.2 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambroise Vollard, Paris; Mrs Max J. H. Rossbach</li> <li>• The Metropolitan Museum of Art</li> </ul>	

14	Paul Cézanne Sketchbook No. 2 (L'Estaque), 1875-86 12.4 x 21.7 cm	<ul style="list-style-type: none"><li>• Paul Cézanne fils, Paris; Maurice Renou, Paris; Poyet, Lyons; Maurice Renou, Paris; Sam Saiz, New York</li><li>• The Art Institute of Chicago</li></ul>	
----	---	---	---