

März 2015

**Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie**  
 von Kunstmuseum Basel  
 vom 28.04.2017

**Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter**

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namenlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p>	
01	<p>Paul Cézanne  <i>L'Après-midi à Naples (avec servante noire)</i>,          1876/77          Öl auf Leinwand          37 x 45 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambroise Vollard, Paris</li> <li>• Galerie Bernheim-Jeune, Paris (May 12, 1910)</li> <li>• Auguste Pellerin, Paris (May 12, 1910)</li> <li>• Jean-Victor Pellerin, Paris</li> <li>• Wildenstein Galleries, New York</li> <li>• National Gallery of Australia, Canberra</li> </ul> <p>1985</p>	

Datum und Visum der antragstellender Person:

28.4.17 / CF