




März 2015





Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8 – 12, 3000 Bern 7
vom 7. Nov. 2016




Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeurdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1)	Kasimir Malevich, Head of peasant, 1928-1929, Oil on plywood, 69 x 55 cm, Inv. 9473	Came in 1936 from artist's heirs (Leningrad) State Russian Museum, St. Petersburg	

S. 11. 2016 F. Vawelke

2)	Kasimir Malevich, Three female figures. Early 1930s., Oil on canvas, 47 x 63.5 cm, Inv. 9471	Came in 1936 from artist's heirs (Leningrad) State Russian Museum, St. Petersburg	
3)	Kasimir Malevich, Girls in a field, 1928-1929, Oil on canvas, 106 x 125 cm, Inv. 9433	Came in 1936 from artist's heirs (Leningrad) State Russian Museum, St. Petersburg	
4)	Kasimir Malevich, Three Girls. 1928, Oil on plywood, 57 x 48 cm, Inv. 9396	Came in 1936 from artist's heirs (Leningrad) State Russian Museum, St. Petersburg	
5)	Alexander Deineka. Textile Workers. 1927. Oil on canvas. 171 x 195 cm, Inv. 988	Came in 1928 The State purchase for the Russian Museum State Russian Museum, St. Petersburg	

S. M. 2016 F. Vavilova

6)	Alexander Samokhvalov. Textile Workshop, 1929, Oil, tempera on canvas, 68 x 98 cm, Inv. 8149	Came in 1966 from the autor (Leningrad) State Russian Museum, St. Petersburg	
7)	Alexander Deineka, Conversation of the Collective Farm Brigade, 1934, Oil on canvas, 128 x 176 cm, Inv. 4436	Came in 1966 from the autor (Moscow) State Russian Museum, St. Petersburg	
8)	Alexander Deineka. The Race. 1932-1933. Oil on canvas. 229 x 259 cm, Inv. 7741	Came in 1926 from the Central Museum of the Soviet Army State Russian Museum, St. Petersburg	
			<p>Datum und Visum der antragstellender Person:</p> <p>8.11.2016 F. Lorell</p>