




Marzo 2015

## Allegato alla richiesta di rilascio di una garanzia di restituzione



da parte di [Museo d'Arte al LAC (Museo d'Arte e Museo Cantonale d'Arte), Piazza Bernardino Luini 6, 6900 Lugano] del [15.06.2015]

### Descrizione e provenienza dei beni culturali

N.	<b>Descrizione</b> Indicazioni indispensabili: tipo d'oggetto, materiale, dimensione o peso, soggetto, iscrizione, contrassegno e caratteristiche particolari (segnatamente danni e restauri); epoca o data di creazione, autore e titolo, per quanto questi dati siano noti o possano essere accertati con un dispendio di mezzi ragionevole. Cornici, piedestalli o altri supporti fanno parte delle opere.	<b>Provenienza</b> Indicazioni possibilmente precise riguardanti la provenienza (proprietario precedente) e il luogo di produzione del bene culturale o, nel caso di risultati di scavi o scoperte archeologiche o paleontologici, il luogo di ritrovamento.	<b>Illustrazione</b> Illustrazioni a colori delle opere (incl. eventuali cornici, piedestalli o altri supporti)
1	Giacomo Balla <i>Espansione dinamica + velocità</i> , 1913 Vernice su carta intelata, 65,5 x 108,5 Inv. 8149	Dono delle signorine Lucia ed Elica Balla nel 1984	

Data e visto del richiedente:

  
LUGANO, 15.06.2015

2	<p>Giacomo Balla  <i>Insidie di guerra</i>, 1915          Olio su tela, 115 x 175 cm          Inv. 8154</p>	<p>Dono delle signorine Lucia ed Elica Balla nel 1984</p>	
3	<p>Giorgio De Chirico  <i>Lotta dei Centauri</i>, 1909          Olio su tela, 75 x 110 cm</p>	<p>Acquistata dal Dott. Renato Piccolo di Milano nel 1982</p>	

  
 Data e visto del richiedente:

LUGANO 15.06.2015  
 .....