Eidgenössisches Departement des Innern EDI Bundesamt für Kultur BAK

März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich vom 8. September 2016

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

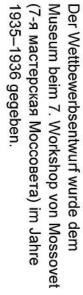
د	Z.
Inv. Nr. PII 167 OΦ – 1678 Konstatin Melnikov, Sowjetischer Pavillon auf der "Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Moderne" in Paris, 1925. Replika von Losev Y.M., 1973 Technik: Holz, Plexiglas, Plastik, Sperrholz, Farbe 56,8 x 73,0 x 30,4 cm	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.
Das Architekturmodell wurde von Y.M. Losev im Jahre 1974 erworben – mit dem Dokument №3 vom 05.02.1974 kam es ins Museum.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benennt werden.
	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)

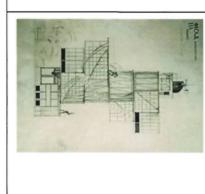
Datum und Visum der antragstellender Person:

8.9.16 Run

Inv. Nr. Pla 6221 КПоф 5086/7
Moskauer Büro der Zeitschrift "Leningrad
Pravda".
Wettbewerbsentwurf, Fassade, 1924
Bleistift und Tusche auf Papier
67,2 x 50,8 cm

Museum beim 7. Workshop von Mossovet (7-я мастерская Моссовета) im Jahre 1935-1936 gegeben.





8.9.16 PM