







März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, Postfach, CH – 3000 Bern 31
vom 14. Juni 2017

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>66.407 William Baziotès (1912 - 1963) The Falcon, 1947 Oil on canvas 76.5 x 61.3 cm</p>	<p>- 1966: Gift of the Joseph H. Hirshhorn Foundation - 14 March 1958-17 May 1966: Joseph H. Hirshhorn, New York - 1948-14 March 1958: Harold Diamond, New York - to 1948: Samuel M. Kootz Gallery, New York</p>	
2	<p>66.403.A-B William Baziotès (1912 - 1963) Watercolor #3 [verso: Cancelled Watercolor], 1958 Watercolour and pencil on paper 37.5 x 50 cm</p>	<p>- 1966: Gift of Joseph H. Hirshhorn - 24 January 1959-17 May 1966: Joseph H. Hirshhorn, New York - to 24 January 1959: Samuel M. Kootz Gallery, New York</p>	

3	66.404 William Baziotis (1912 - 1963) Watercolor #4, 1958 Watercolour and pencil on paper 37.5 x 50 cm	- 1966: Gift of Joseph H. Hirshhorn - 24 January 1959-17 May 1966: Joseph H. Hirshhorn, New York - to 24 January 1959: Samuel M. Kootz Gallery, New York	
4	66.4750 Theodoros Stamos (1922 - 1997) Untitled, 1945 Oil on fiberboard 61 x 76.2 cm	- 1966: Gift of Joseph H. Hirshhorn - June 7, 1958: Peridot Gallery, New York	

Datum und Visum der antragstellender Person:

14.6.17
 Zentrum Paul Klee
 7000 Chur
