




März 2015

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, Postfach, CH-3000 Bern 31  
vom 5. Dezember 2016

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>A 7675 Kazimir Malevitch Suprematic composition (with yellow, orange and green rectangles) 1915 Oil on canvas 44.5 x 35.5 cm</p>	<p>1915, the artist 1927, entrusted by the artist to Hugo Häring, Berlin 1931-1936, entrusted by Hugo Häring to Alexander Dorner, Hannover 1936, entrusted by Alexander Dorner to Hugo Häring, Berlin, from 1943 Biberach 1956-1958, long term loan from Hugo Häring to the Stedelijk Museum 1958, purchased from Roma Häring-Bahn to the Stedelijk Museum 2008, ownership recognized by agreement with the estate of Kazimir Malevich</p>	



Zentrum Paul Klee  
3000 Bern 31

Datum und Visum der antragstellender Person:

5. 12. 16 E. Himmelman