

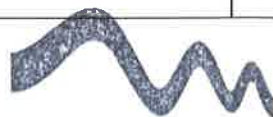


## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, CH-3000 Bern 31 ]  
vom [5. Februar 2015]

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nummer	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.
1	195.1966 Paul Klee Artistenbildnis (Portrait of an Equilibrist), 1927, 13 (K 3) 63,2 x 40 cm Oil and collage on cardboard over wood with painted plaster border	On consignment from the artist to Rudolf Probst, Galerie Neue Kunst Fides, Dresden, 1927 [1]; on consignment from the artist to Galerie Alfred Flechtheim, Berlin, February 1928 [2]; [Erich Raemisch, Krefeld, 1929] [3]; on loan to The Museum of Modern Art, New York, 1930 [4]; on consignment from the artist to Daniel-Henry Kahnweiler (Galerie Simon), Paris, by 1934 [5]; to Mayor Gallery, London, by 1934 [6]; sold to Roland Penrose (1900-1984), London/Muddles Green, May 1935 [7]; sold to G. David Thompson (1899-1965), Pittsburgh [8]; acquired by The Museum of Modern Art through Parke-Bernet Galleries, New York, March 23-24, 1966 (Mrs. Simon Guggenheim Fund)



Zentrum Paul Klee  
3000 Bern 31

Datum und Visum Antragsteller:

5.2.2015