




Marzo 2015

Allegato alla richiesta di rilascio di una garanzia di restituzione

da parte di [Fondazione Museo d'arte della Svizzera italiana, Via Canova 10, 6900 Lugano]
del [11.07.2017]



Descrizione e provenienza dei beni culturali

N.	Descrizione	Provenienza	Illustrazione
1	<p>Indicazioni indispensabili: tipo d'oggetto, materiale, dimensione o peso, soggetto, iscrizione, contrassegno e caratteristiche particolari (segnatamente danni e restauri); epoca o data di creazione, autore e titolo, per quanto questi dati siano noti o possano essere accertati con un dispendio di mezzi ragionevole;</p> <p>Comici, piedestalli o altri supporti fanno parte delle opere.</p> <p>Evening on a Lake. A Pavillion on the Marble Embankment in Rajnagar (Udaipur principality) 1874, oil on canvas, 28,4 x 40,6 cm</p> <p>Inv. 2086</p>	<p>Indicazioni possibilmente precise riguardanti la provenienza (proprietario precedente) e il luogo di produzione del bene culturale o, nel caso di risultati di scavi o scoperte archeologiche o paleontologici, il luogo di ritrovamento.</p> <p>Provenance: Acquired by P.M. Tretyakov from the artist in 1880</p>	<p>Illustrazioni a colori delle opere (incl. eventuali comici, piedestalli o altri supporti)</p> 

MASI Lugano
Fondazione Museo d'arte
della Svizzera italiana
Via Canova 10
CH-6900 Lugano


Data e visto del richiedente:

W. Sano, 11.07.2017

2	<p>Frame 70-80s of the XIX c. Wood, levkas, mastic, sand, molding, gilding, patinating 61 x 74 x 10 cm</p>		
3	<p>Rajnagar. Marble Embankment Decorated with Bas-Reliefs on a Lake in Udaipur 1874, oil on canvas, 28,4 x 40,8 cm (support): 27 x 38,5 cm (canvas)</p> <p>Inv. 2087</p>	<p>Provenance: Acquired by P.M. Tretyakov from the artist in 1880</p>	
4	<p>Frame 70s of the XIX c. Wood, levkas, mastic, sand, molding, gilding, patinating 66 x 78,5 x 13,5 cm</p>		
5	<p>Taj Mahal Mausoleum, Agra, oil on canvas, 1876 , 40,2 x 55,4 cm</p> <p>Inv. 5894</p>	<p>Provenance: Acquired from the People's Comissariat for Foreign Affairs in 1925</p>	

MASILugano
Fondazione Museo d'arte
della Svizzera Italiana
Via Canova 10
CH-6900 Lugano

Lugano, 11.07.2017

6	<p>Frame 2nd half of the XIX. 1880 – 1890s Wood, levkas, mastic, sand, molding, gilding 86,5 x 101 cm</p>		
7	<p>Moti Masjid ("The Pearl Mosque") in Agra, 1874-1876. Oil on canvas, 31,7 x 45cm (support), 31,7 x 45 cm (canvas)</p> <p>Inv. 2073</p>	<p>Provenance: Acquired by P.M. Tretyakov from the artist in 1880</p>	
8	<p>Frame 2nd half of the XIX Wood, levkas, mastic, sand, molding, gilding, patinating 63,7 x 76,5 x 9 cm</p>		

MASH Lugano
Fondazione Museo d'arte
della Svizzera Italiana
Via Canova 10
CH-6900 Lugano

Lugano, 11.07.2017