

## Lavaux (Switzerland)

No 1243

### Official name as proposed

by the State Party: Lavaux, vineyard terraces overlooking the lake and the Alps

Location: Canton de Vaud, région de Lavaux

### Brief description:

The Lavaux wine terraces stretch for about 30km along the south-facing northern shores of Lake Geneva from the Chateau de Chillon, just south of Montreux, to the eastern outskirts of Lausanne in the heart of the Vaud Region. The steep, narrow stone walled terraces cover the lower slopes of the mountain side between the villages and the lake's edge. Above are forests and pasture and across the Lake, the high peaks of the Alps. The chalky limestone soils and benevolent climate, improved by the sun reflecting off the Lake and stone terrace walls, are ideal for the production of Chasselas grapes.

Although there is some evidence that vines were grown in the areas in Roman times, the origins of the present vine terraces can be traced back to the 11<sup>th</sup> century, when Benedictine and Cistercian Monasteries controlled this area.

The Lavaux has always been a highly prized area for wine and one that has been controlled and developed to optimize its returns to monasteries, cantons or wealthy owners. Its landscape of villages, small towns and intensively planted vines reflect the changing system of production and patronage over ten centuries. It is now a functioning and thriving landscape that has been adapted to allow partly mechanised production. Extensive remains of houses, mills, fortified towers, and much of the landscape structure, provide an expansive reflection of the way wine production has evolved during that time.

### Category of property:

In terms of the categories of cultural property set out in Article 1 of the 1972 World Heritage Convention, this is a *site*. In terms of the *Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention* (2 February 2005, annex 3) paragraph 47, it is also a *cultural landscape*.

## 1. BASIC DATA

Included in the Tentative List: 28 December 2004

International Assistance from the World Heritage Fund for preparing the Nomination: No

Date received by

the World Heritage Centre: 21 December 2005

Background: This is a new nomination.

Consultations: ICOMOS has consulted its International Scientific Committee on Historic Gardens – Cultural Landscapes.

### Literature consulted (selection):

Étude thématique Thematic Study: *Les Paysages culturels viticoles dans le cadre de la Convention du Patrimoine mondial de l'UNESCO*, ICOMOS, March 2004.

Technical Evaluation Mission: 21 - 24 August 2006.

Additional information requested and received from the State Party: None

Date of ICOMOS approval of this report: 21 January 2007

## 2. THE PROPERTY

### Description

Extending along the edge of Lake Geneva for some 30 km, the Lavaux wine terraces reflect a region that has been growing grapes for fine wine for more than ten centuries.

The Lavaux is not a remote rural area where times have stood still, nor do the wine terraces exemplify traditional unchanging viticultural practices: its history is one of innovation and development to optimise and control the wine growing potential of an area whose wine has for long been highly prized. The wine growers of the Vaud Region have in the last fifty years successfully adapted their ways to ensure the survival of their industry, and theirs is the most recent of several adaptations over the past three centuries.

Wine making was probably practised in the area in Roman times; by the 11<sup>th</sup> century it was well organised by monasteries on parcels of land given by the Prince-Bishop of Lausanne, and in the 14<sup>th</sup> century, as a written description attests, there were already terraces supported by stone walls.

In the intervening centuries, the high value of the wine (in 1397 a quarter of the incomes of the Bishop of Lausanne came from Lavaux) attracted control of, and investment in, the vine terraces by variously the monasteries, the Bishops and merchants of Lausanne, the wealthy families of Bern, the Canton of Vaud and finally the Federal Government. The terraces were worked by wine growers who lived in villages, in narrow houses above cellars built tightly in order to encroach as little as possible on land suitable for vine terraces. The growers were also farmers until after the Second World War, keeping animals, growing crops and working the forests. Many of those who now manage the vineyards are descended from those who worked the areas in the 16<sup>th</sup> century and some even earlier.

The value of the wine and the interest of its patrons are reflected in the rich assembly of buildings within the nominated area: churches, castles, cellars and houses. The buildings reflect the history of the landscape from monastic

holdings, fortified dwellings, to small scale mixed farms with grain, animals and vines right down to the changes made in the last fifty years when the landscape achieved its present form.

The nominated area covers fourteen communes and six wine producers and encompasses the following appellation controllees: The Villette, Saint-Saphorin/Lavaux, Epesses, Dézaley and Chardonne. Within the nominated area are small towns of Lutry and Cully, seven villages of Aran, Grandvaux, Riex, Epesses, Rivaz, Villette and Saint-Saphorin, as well as the hamlets of Savuit, Châtelard, and Treytorrens with together a population of some 5,600 people. There are now between 400 to 450 kilometres of retaining walls, supporting more than 10,000 terraces.

The nominated property covers 898ha in the communes of Lutry, Villette, Grandville, Cully, Riex, Epesses, Puidoux, Chexbres, Rivaz, Saint-Saphorin, Chardonne, Corseaux, Corsier-sur-Vevey, and Jongny, all of which are located with the Canton of Vaud.

The nominated property includes the following:

- *Wine terraces*
- *Villages*

#### *Wine terraces*

The terraces present regular lines mostly parallel to the Lake. Below is the Lake and above more rectangular fields originally used for arable crops. Roads cut diagonally across the terraces. The property has been surveyed and mapped in detail and the dossier provides information on the way the terracing has evolved.

The terraces were traditionally constructed of local limestone laid with lime mortar. The earliest documentation for the construction of terraces dates back to the 14<sup>th</sup> century, when there was clearly a huge expansion of land under vine cultivation. Consolidation and even abandonment in the 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> centuries was followed by improvements in the 18<sup>th</sup> and late 19<sup>th</sup> centuries when major rebuilding was carried out to improve the efficiency and drainage of the land, and in response to the *phylloxera* outbreak (see history). Further rationalisation has been carried out in the past twenty years with smaller parcels being removed to allow better mechanised access and thus sustain terrace cultivation. Today some of the terraces are constructed of concrete with stone facings. Concrete has been used in particular by the public authorities for strengthening terraces that underpin roads or railways.

#### *Villages*

The boundary includes most of the settlements within the 30km stretch of vineyard. Excluded are areas of post-World War II development near the urban centres of Lausanne and Vevey–Montreux. These include the area to the north of Grandvaux and the north-east of Villette, that to the south of Chexbres, and most of the *commune* of Corseaux. On the other hand, the small historic town of Lutry has been included as an enclave lying outside the nominated area by virtue of its significance for the history

and development of Lavaux and the high quality of its architecture and urban fabric.

#### *History and development*

A chance find of Latin inscription on the worship of wine in antiquity, together with many Roman remains - Saint-Saphorin overlies what survives of a substantial Roman villa built along a main Roman highway, and Lausanne was a Roman settlement - suggests that the area was probably cultivated for wine in Roman times.

The city of Lausanne grew from the Roman camp and was ruled by the Dukes of Savoy and the Bishop of Lausanne and then later by Bern before joining the Swiss Federation in 1803.

The oldest written testimonies to attest to the culture of the vine date from the 9<sup>th</sup> century and mention various places of the current canton of Vaud. By the 12<sup>th</sup> century several large abbeys had been given land in the area by the Bishops of Lausanne – such as the Cistercian Abbeys of Hauterive, (1138), Hauterêt (1141) and Montheron (1142), and over the next four centuries until the Reformation, it was the Abbeys that managed these fertile lands and shaped the landscape, introducing terraces and developing roads to export their wines. Many of the current boundaries and roads follow these mediaeval structures.

By the 14<sup>th</sup> century, the growth and extent of work had encouraged the monks and brothers of the monasteries to let out most of their land to tenants who cultivated the land as mixed farmers – as well as vines they also had arable fields, grazing animals and orchards – against the payment of a percentage of their crops (a half, a third or two fifths of the fruit) to the monasteries. By this time many of the families who still farm the area had become established. For instance the Chappuis family history records vine growers back to 1335.

A document of 1331 is the first to describe the structures created for the vines: terraces 10 to 15 metres wide, supported by walls up to 5 or 6 metres in height. Terms requiring vine growers to maintain walls and the ‘slides’ for heading the water run-off appeared in 1391.

In 1536 Lausanne came under the control of Bern and several wealthy patrician families from Bern started to acquire land in Lavaux. Bern carried out improvements to the roads, for instance from Vevey to Moudon.

Wine growing was carefully controlled to keep up quality: first by the Prince-Bishops of Lausanne and later by the Bernese. The first testimonies for this control dates back to 1368. Wine cellars were defined and local wines were encouraged, while ‘foreign’ wines and distillation (which would deprive the vines of manure and take too much wood) were discouraged. The value of the land on which the vines were grown was much higher than that for arable fields resulting in much interest from the middle-class of Lausanne and pressure to extend the wine growing areas. In response, there was much legislation to try and prevent this and maintain quality, often doomed to failure.

By the 1800s there were many small plots and a huge diversity of landowners (including some monasteries such as Hauterive associated with Freiburg, who had managed

to hold onto land after the Reformation), as well as many representatives of wealthy secular and ecclesiastical families. This patchwork of often very small land-holdings meant that work on the land was inefficient. After 1803 when Lausanne had become the capital of the newly formed Swiss canton Vaud, and joined the Swiss Federation, a period of agricultural improvement was ushered in. Terraces were rationalized and larger walls created and new drainage of whole sectors created to limit erosion.

In 1849 the Great Council of Vaud agreed to the improvement and widening of the road connecting Lausanne to Vevey by the edge of the lake. At the end of the 19th century, the Corniche road along the Lake made it possible to connect the villages between Cully and Chexbres. Finally the railway arrived in 1861; it was enlarged in 1862 and again in 1904 and the lines now form a triangle round the site.

One of the biggest changes to vine growing was brought about by the *phylloxera* vine disease imported from North America; it arrived in Lavaux in 1886. To recover from this, the growers changed their methods to allow easier access to the vines for chemical treatment in order to prevent a recurrence of the disease. In order to have better access, many of the old methods disappeared as new grafted vines were planted along lines rather than 'goblet' fashion.

Change came also at a Canton level: in response to the crisis, the authorities intervened to support the industry at canton and federal level. In return the industry was much more tightly regulated with the introduction of Statutes of Wine to maintain quality but also a decent income for the wine growers. This brought to an end the relative freedom of the wine growers.

Following the Second World War, the expansion of Lausanne and other towns attracted growers to leave their plots and at the same time, improved transport offered the possibility of growers living in towns. Mixed farming finally disappeared and with it the orchards and cows and pigs. Between 1957 and 1977 legislation was introduced to sustain what had come to be seen as part of Swiss culture (see below). Resisted by many initially, it is now seen as the saviour of the industry in protecting not only wine making but also the vineyard landscape.

The final major alteration to the landscape was the building of the A9 *Autoroute* along the upper edge of the site, in the proposed Buffer Zone.

### **3. OUTSTANDING UNIVERSAL VALUE, INTEGRITY AND AUTHENTICITY**

#### ***Integrity and Authenticity***

##### *Integrity*

The nominated boundaries include all the elements of the wine growing process, and the extent of the traditional wine growing area since at least the 12<sup>th</sup> century. Development is controlled and the area does not suffer from neglect. The energy and commitment of the vineyard

proprietors ensures that neglect of the terraces is not a problem.

An intrusion into the landscape is the A9 *Autoroute* which delineates the northern boundary of the nominated property over much of its length, within the proposed buffer zone. This does impact somewhat on the visual integrity of the whole area.

##### *Authenticity*

As explained above, the terraces have evolved over several centuries to their present form. There is now agreement that change needs to be tempered by respect for local traditions. Terrace walls are now stone or stone faced. Some terraces have been amalgamated over the past half century to improve access to the vines, but further amalgamation is resisted unless there are exceptional circumstances.

In places there are stretches of massive strengthening of vineyard walls, particularly those below a road or railway; using reinforced concrete. These were constructed and funded by the public authorities. They are however in the minority and new walls are all stone faced, the stone proving much more beneficial in landscape and environmental terms, than concrete. Overall ICOMOS considers that the nominated areas of vine terracing and related settlements display adequate authenticity.

In conclusion, ICOMOS considers that the nominated areas display integrity and adequate authenticity.

##### *Comparative analysis*

The Comparative Analysis put forward by the State Party compares Lavaux with other sites where vines are grown on terraces, both those already inscribed and those that are not. It does not include comparison with other World Heritage sites such as St Emilion (1999) or Tokaj (2002) where vines are grown on the plains without terracing, or Pico (2004) where vines are grown in small fields and parts of the landscape are abandoned. The analysis considers the values of the Lavaux landscape, in tangible and intangible terms and then makes comparison with the values of other comparable sites where the land is terraced and the landscapes are still thriving.

The following values were considered:

1. The area offers panoramic sights of extraordinary beauty;
2. The cultural landscape is preserved and protected as one territory, clearly distinguished in the landscape;
3. The wine terraces are constructed on steep slopes;
4. Settlements are protected as part of the landscape;
5. Wine making has a long tradition identified with the inhabitants of the area.

Reference was made to the ICOMOS Thematic Survey on vineyards (2004).

The conclusions were set out in tabular form. What this showed was that no one landscape could be said to demonstrate exclusively all these values: most sites demonstrated some. In the case of Lavaux what emerges is the strength of the living landscape, and its readability.

The first value, related to beauty, is not applicable to cultural criteria as, under the World Heritage convention beauty is seen as a natural attribute. Nevertheless the harmonious aspect of a site can contribute to its value as it attracts artists, writers and visitors, as Lavaux did in the 18<sup>th</sup> and early 19<sup>th</sup> centuries, which in turn heightened its value and supported its protection.

The analysis highlighted the relevance of the following terraced sites:

- Cyprus: due to the integration of the terraces in the rock exposures and with the presence of villages and hamlets.
- Banyuls-Collioure (France): the viticulture goes back to Roman times, and is associated with the culture of olive-trees. The sparse vineyards are arranged in terraces on the buttresses of Albères.
- Carema (Italy): the vineyard has inclined terraces built up to 700 meters in altitude and cultivation goes back to Roman times. Antique pillar stones support the vines.
- Valteline (Italy): the terraces of the vineyards are arranged on the escarpment slopes of the southern slope of the Alps. The production of wines probably goes back to Roman times.
- Madeira (Portugal) in the volcanic islands of Madeira, Oporto Santo and Desertas, many vineyards are arranged in terraces.

The conclusion drawn was that the cultural landscape of Lavaux is not distinguished from other wine areas by specific values, but rather by a combination of all these values. The analysis also draws the conclusion that Lavaux constitutes an exceptional example of the protection of a living thousand-year-old tradition near to urban areas and strongly supported by its local communities as demonstrated by the citizens of Vaud who have twice voted for its protection within the Canton of Vaud.

ICOMOS considers that the Lavaux landscape is unquestionably a continuing organically evolved landscape of significance. There is abundant visual evidence of its historical development from the Roman period to the present day, and also of its complex socio-economic evolution. This information can be 'read' in the layout and diversity of form of the individual vineyard parcels, in the communication system (from the Roman road to the contemporary *autoroute* and the railway lines), and in the architecture and layouts of the communities (in the case of Saint-Savin based on an extensive Roman villa).

Lavaux is also a landscape 'which retains an active social role in contemporary society closely associated with the traditional way of life, and in which the evolutionary process is still in progress'. It possesses these qualities to a

far higher degree than any of the other vineyard regions already on the World Heritage List. The only exception might be Cinqueterre (Italy), the socio-economic trajectory of which is similar to that of Lavaux. Its contemporary role is, however, much diminished by the fact that a high proportion of the terraced vineyards are no longer being cultivated. There are some similarities with the Wachau (Austria), but the vineyards there are much more widely dispersed than those of Lavaux, and a number have been converted for fruit production (principally apricots). Perhaps because Swiss wines for the most part are not exported, its vineyard landscapes have received less attention than their more renowned contemporaries elsewhere in Europe and so Lavaux is for the moment, less well-known.

In conclusion, ICOMOS considers that Lavaux can be distinguished from other vineyard landscapes both inscribed and not, as a major, extensive and coherent thriving vineyard landscape, which demonstrates evolution and progress over almost ten centuries and a strong role in contemporary society.

#### *Justification of the Outstanding Universal Value*

The State Party justifies the Outstanding Universal Value of Lavaux as:

- a built landscape that is highly representative of a human work perfectly integrated in its natural environment;
- the living illustration of its important socio-economic history which continues to the present;
- an unusually well protected landscape in the context of its location near a fast growing urban area, strongly reinforced by popular support; and,
- a man-made landscape, facing the lake and the Alps, with a beauty that has attracted workers and artists.

#### *Criteria under which inscription is proposed*

The property is nominated on the basis of criteria iii, iv and v.

*Criterion iii:* The State Party justified this criterion on the basis that the Lavaux landscape is of exceptional beauty and vitality, testifying to its difficult exploitation over nearly one millennium. Its harmony has inspired many poets and artists. The landscape is underpinned by the deep traditions of the local communities as manifest in the vine growers' festivals.

ICOMOS considers that the Lavaux vineyard landscape demonstrates in a highly visible way its evolution and development over almost a millennia, through the well preserved landscape and buildings that demonstrate a continuation and evolution of longstanding cultural traditions, specific to its locality.

ICOMOS considers that this criterion has been justified.

*Criterion iv:* The State Party justified this criterion on the grounds that the evolution of this landscape represents a significant period in the history of the country.

ICOMOS considers that the evolution of the Lavaux landscape, as evidenced on the ground, illustrates very graphically the story of patronage, control and protection of this highly valued wine growing area all of which contributed substantially to the development of Lausanne and its Region and played a significant role in the history of the geo-cultural region.

ICOMOS considers that this criterion has been justified.

*Criterion v:* The State Party justifies this criterion on the basis that the Lavaux landscape, as an exceptional example of vineyard terraces, is vulnerable through its position next to fast-growing settlements and that this vulnerability has prompted the exceptional protection, confirmed by popular votes, of a large 900 ha area in a zone with a high population density.

ICOMOS considers that Lavaux is an outstanding example of vineyard landscape that displays centuries of interaction between people and their environment in a very specific and productive way, optimising the local resources to produce a highly valued wine that was a significant part of the local economy. Its vulnerability in the face of fast-growing urban settlements has prompted protection measures strongly supported by local communities.

ICOMOS considers that this criterion has been justified.

#### 4. FACTORS AFFECTING THE PROPERTY

##### *Terrace maintenance*

Vine terraces are very expensive to maintain in terms of repairing stone walls and the difficulty of access to the vines. Their costs are therefore much greater than for vine plantations on the plains. On the other hand, maintenance of the terraces are a crucial element for the value of the property. The added value placed by consumers on the way the wine is produced and its relation to landscapes and traditions is therefore a crucial factor.

##### *Tourism*

Tourism could be a threat if falling incomes persuade vineyards to look for alternative sources of income. The possibility of large-scale tourism developing is being given serious consideration by bodies such as the *Association pour l'inscription de Lavaux au patrimoine mondial de l'UNESCO* (AILU) and the *Commission CIUL-UNESCO* (CCU), and one of its four working groups (see below). The objectives include the development of an integrated tourism marketing strategy that will avoid the perceived pitfalls of too precipitate and uncontrolled a tourism policy.

Some method of imparting basic information, for the benefit of inhabitants and visitors alike, about certain key points within the nominated area would be desirable, given the wealth of information that has been gathered for the area.

##### *Services*

All overhead cables for different services (electrical supply, telephones, cable television,) are now underground; whilst the buildings have no television antennae of any kind on their roofs (this service is now available by means of underground cables).

A recent innovation that is somewhat contentious locally is the provision of underground car parks in small villages such as Rivaz, mainly for the use of local residents. Those already in place have been sympathetically sited and designed. There is a need for continued strict control by the relevant planning bodies so as to ensure that future projects of this kind do not, by virtue of their size, location, or design, adversely and irreparably impact on the overall landscape.

##### *Natural impacts*

The area is only very seldom threatened by natural phenomena apart from landslides. Like all areas of Europe, it periodically suffers from storms, sometimes accompanied by hail, which can destroy part of harvests – as happened in 2005. Although the area is near the seismic zone of the Alps, the ground tremors are rare and of low intensity.

ICOMOS considers that the main risks to the property are economic in terms of a falling market price of wine. Adding value to the wine produced on the basis not only of its quality but also of its provenance may help to counter this threat.

##### *Climate change*

The vineyard landscape developed in response to a very particular micro-climate on the south facing slopes next to the lake which produces a kind of Mediterranean climate much suited to the ripening of vines. The vineyards could be vulnerable to climatic changes which brought colder weather to the area or which raised the height of the lake. The terraces could also be vulnerable to bursts of very wet weather or higher than usual winds.

##### *Risk preparedness*

No formal arrangements are set out for reacting to foreseen or unforeseen risks and hazards.

#### 5. PROTECTION, CONSERVATION AND MANAGEMENT

##### *Boundaries of the nominated property and buffer zone*

Considerable care has been taken when defining the boundaries to exclude areas of post-World War II development in what are in effect overspill from the major urban centres of Lausanne and Vevey–Montreux. To the north of the wine-growing area that constitutes the heart of the nominated property, the buffer zone has been selected so as to protect the nominated landscape against intrusive developments that may encroach up on its visual aspect. As a result it follows the line of the Alpine crests where appropriate. Where there has been encroachment upon the sight-lines below these crests by unsympathetic post-war

building development, the visual qualities of the nominated landscape are protected from further adverse impacts by the imposition of strict planning and building controls.

There is an industrial area running north-west from Chexbres which lies below the crest and so is not visible from the nominated area. For a short stretch there is no buffer zone here, since it lies beneath the crest. There is, however, some justification for the incorporation of the reverse slope of the crest here so as to ensure that there could be no possibility of unsympathetic constructions here at some time in the future which would be visible from within the nominated property and from the lake.

ICOMOS considers that the boundaries of the core zone are adequate and that there should be a slight extension of the buffer zone in order to close the small gap overlooking the industrial area located roughly between Chexbres and Epesses.

### **Ownership**

The vineyards and buildings are almost entirely privately owned. Within the nominated areas there are 1,840 owners and 1,153 economic units covering the 702 hectares of vines.

### **Protection**

#### *Legal Protection*

Strong protection has evolved as a reaction to the creeping urbanization from the growing towns of Lausanne to the west and the Vevey–Montreux conurbation to the east, in both of which a number of multinational and national companies have established substantial operational centres over recent decades. It was in response to this phenomenon that the movement which led to the *Loi sur le plan de protection de Lavaux* (LPPL) emerged, at a time when only the Grandvaux–Villette, Chexbres, and Corseaux areas had been adversely impacted.

The Federal *Loi sur l'aménagement du territoire* (LAT) lays down the fundamental principles for land-use planning in Switzerland. Lavaux is inscribed on the *Inventaire fédéral des paysages, sites et monuments naturels* (IFP) resulting from the LAT, in which it is described as '... a large wine-producing region characteristic of the Lake Geneva region with picturesque villages overlooking the lake'. The perimeter of the area protected by the IFP, from Lutry to the eastern boundaries of the *communes* of Corseaux and Saint-Saphorin, coincides with that of the area covered by the cantonal LPPL. Within it almost all the villages, hamlets, and vineyards are registered and protected.

The Confederation also has its *Inventaire fédéral des sites construits* (ISOS) which covers sites and monuments of national importance. The number and density of the protected sites in Lavaux is high. Over 1,228 buildings are listed in the central zone, with nearly 400 of national interest.

Whilst there are Federal services with overall responsibility for the implementation of these measures, it is the corresponding cantonal services that are responsible for day-to-day monitoring and application.

Lavaux landscape is not simply on the cantonal statute book, but its protection is also embodied within the Constitution of the Canton of Vaud. In 1977 a campaign entitled *Sauvez Lavaux* was set up and became the subject of a referendum by the people of the Canton. The successful outcome of this vote resulted in the enactment of the *Loi sur le plan de protection de Lavaux* (LPPL) that year. The strong wish of the people of Vaud to protect this region, the qualities of which they deeply appreciated, was confirmed again in November 2005 by the result of a second referendum, the object of which was to incorporate the protection of Lavaux permanently into the cantonal constitution.

The cantonal *Inventaire des monuments naturels et des sites* (IMNS), which came into force in 1972, provides another level of protection for the nominated property. It covers more than two hundred buildings, as well as the villages of Aran (Villette), Grandvaux, Riex, Epesses, Rivas, and Saint-Saphorin, the hamlets of Châtelard and Treytorrens, and a substantial proportion of the vineyards.

#### *The Communes*

The nominated property comes under the provisions of the cantonal land-use plan (*Plan général d'affectation* – PGA) and its building regulations (RPGA). It is, however, the authorities at *commune* level that are responsible for the application of these regulations and for authorizing projects coming within their scope. This ensures that there is in practice virtually no possibility of any new construction or other form of intervention being made in the landscape. On the very rare occasions when such interventions have to be authorized, they are subject to strong architectural and landscape constraints.

#### *The buffer zone*

Within the buffer zone a considerable measure of regulation is in place, notably in respect of the designated building areas (*territoires urbanisés*). All projects relating to construction require authorization at *commune* level and are subject to restrictions relating to size, location, and appearance.

The farming and forest areas within the buffer zone are covered by Federal legislation designed to protect and conserve the non-urban landscapes. Authorization of new non-rural projects is very rare.

In conclusion, ICOMOS considers that the protective measures for the property are adequate.

### **Conservation**

#### *History of Conservation*

The history of conservation of the property goes back through several centuries and is outlined under *History* (above).

#### *Present state of conservation*

The state of conservation of the villages, individual buildings, roads and footpaths, and vineyard plots within the nominated area is high. The standards of conservation

of individual buildings, both public and private, within the villages and among the vineyards are very high with great care taken, both inside and out, to ensure proper conservation by using authentic materials and techniques on private and public buildings. Advice is available from cantonal monuments and architectural services on materials and techniques, and some proprietors avail themselves of it.

The retaining walls of the terraces are kept in immaculate condition, primarily for practical reasons, since degradation and collapse of these walls would be disastrous for the vines, but also in a spirit of *émulation*, each proprietor wishing to maintain the walls in a condition that vies with that of neighbouring proprietors. In many cases, flowers such as roses embellish the ends of the rows of vines.

#### *Active Conservation measures*

On-going conservation of the buildings and landscape by private owners is the major way in which the overall cultural landscape is maintained. As outlined above this is very effective.

ICOMOS considers that the conservation of the property is satisfactory.

#### **Management**

The body which promoted this nomination to the World Heritage List, the *Association pour l'inscription de Lavaux au patrimoine mondial de l'UNESCO* (AILU), charged a body which had been in existence for more than thirty years, the *Commission intercommunale d'urbanisme de Lavaux* (CIUL) with the preparation of a management plan. Detailed work on this project was entrusted to a *Commission CIUL-UNESCO* (CCU), chaired by the President of CIUL and composed of the chairmen of four working groups on research and culture, economy, land-use planning, and tourism respectively. The intention is that this body will expand its activities and redefine its role in the event of Lavaux being inscribed on the World Heritage List in 2007.

The overall objectives of CCU were identified as:

1. Identifying the key elements making it possible to identify both the vulnerabilities of the Lavaux landscape and opportunities for its protection and promotion;
2. Establishing recommendations for the future management of the site and its vineyards so as to preserve the essential character of the cultural landscape;
3. Increasing the information available to the general public and inciting their interest in Lavaux, and developing its educational and cultural value as well as its essential character as 'the terraced vineyards between the Lake and the Alps';
4. Developing a management plan common to all the local stakeholders (landowners, residents, wine producers, merchants, population) in order that they

may put into practice action plans both as individuals and in partnership;

5. Setting up systems of surveillance, reactive monitoring, coordination, and information.

The remit of the four working groups was to establish working methods and to identify shortcomings and risks and to propose lines of research that would respond to the requirements of World Heritage listing.

A Management Plan has been drawn up and approved for the property. The Plan provides an analysis of socio-economic data such as population growth, economic activities, '*pendularisme*' (the phenomenon of being poised between two large conurbations), land use, jobs in the area (viticulture, craft activities, tourism), and transportation.

There follows a series of management strategies for each of the areas assigned to the four working groups. This is followed by a project list detailing aims, methodologies, proposed actions, dates for initiation of projects, and assigning responsibility to specific bodies or institutions.

The 'Research' group, for example, proposes the creation of a relevant and coherent image of Lavaux by encouraging an academic institute to register on an inventory all the research carried out on Lavaux from which to develop research programmes and produce appropriate literature.

The 'Culture' group has projects for encouraging a series of cultural events and for improving the presentation of Lavaux to the general public; whilst the proposals emanating from the 'Economy' group are concerned with the optimization of production techniques relating to wine and developing an institutional entity for the site (*Lavaux-Région*). The Management Plan is commendable since it seeks to put management of the area into a new dimension, looking beyond the conventional (yet essential) approach of official bodies and local administrations.

#### *Interpretation and presentation*

At the present time there is little formal presentation of the history and economy of Lavaux, since it has been little visited by outsiders, even from within Switzerland. There are, however, plans for educational, promotional, and tourist projects within the Management Plan, emanating from all four working groups.

In conclusion, ICOMOS considers that the management system for the property is adequate.

#### **6. MONITORING**

The documentation for all aspects of the history, architecture, and socio-economic evolution of Lavaux is of a high quality.

A number of static and dynamic indicators are in place. The static ones cover state of conservation of terraces and walls, and number of buildings restored, while the dynamic ones include methods of cultivation, methods of harvesting (mechanization), methods of protection against diseases and parasites, and local information (web site) fostering

local traditions. The former involve quantitative measurements, while the latter need qualitative assessment. Both are carried out as part of the Management Plan process.

## 7. CONCLUSIONS

The living vineyard landscape of Lavaux is testimony to the combined determination of local people and the authorities to protect the area as a living working landscape. The standard of research, surveys and documentation produced for the nomination dossier is impressive and the State Party is to be congratulated.

The main vulnerability for the landscape is the maintenance of the terraces and the associated costs, which potentially impact on the economic viability of the wine production. Lavaux needs to sell high quality wine in order to counter the high cost of production associated with terrace cultivation. Lavaux is not as well known as some other vineyards and currently there is little effort to pass on knowledge to visitors or buyers on the detailed provenance of the wine.

ICOMOS commends the objectives of the Cultural, Research and Economic Groups which, as part of the Management Plan, aim to promote and disseminate research into the history of the viticulture of the area, and its production techniques, strengthen its identity and investigate optimal production methods for the future. All this could help add value to the products of the landscape, and make them better known, both of which in the long term might help to secure its future.

In order to protect the boundaries of the nominated property, ICOMOS recommends a slight extension to the Buffer Zone in order to close the small gap overlooking the industrial area located roughly between Chexbres and Epesses.

### *Recommendations with respect to inscription*

ICOMOS recommends that Lavaux, vineyard terraces overlooking the lake and the Alps, Switzerland, be inscribed on the World Heritage List as a cultural landscape on the basis of *criteria iii, iv and v*.

ICOMOS recommends that the Buffer Zone is enlarged between Chexbres and Epesses.

ICOMOS further recommends that the name of the property be changed to “Lavaux, vineyard terraces”.

### *Recommended Statement of Outstanding Universal Value*

The Lavaux vineyard landscape is a thriving cultural landscape that:

- demonstrates in a highly visible way its evolution and development over almost a millennia, through the well preserved landscape and buildings, and also the continuation and adaptation of longstanding cultural traditions, specific to its locality;

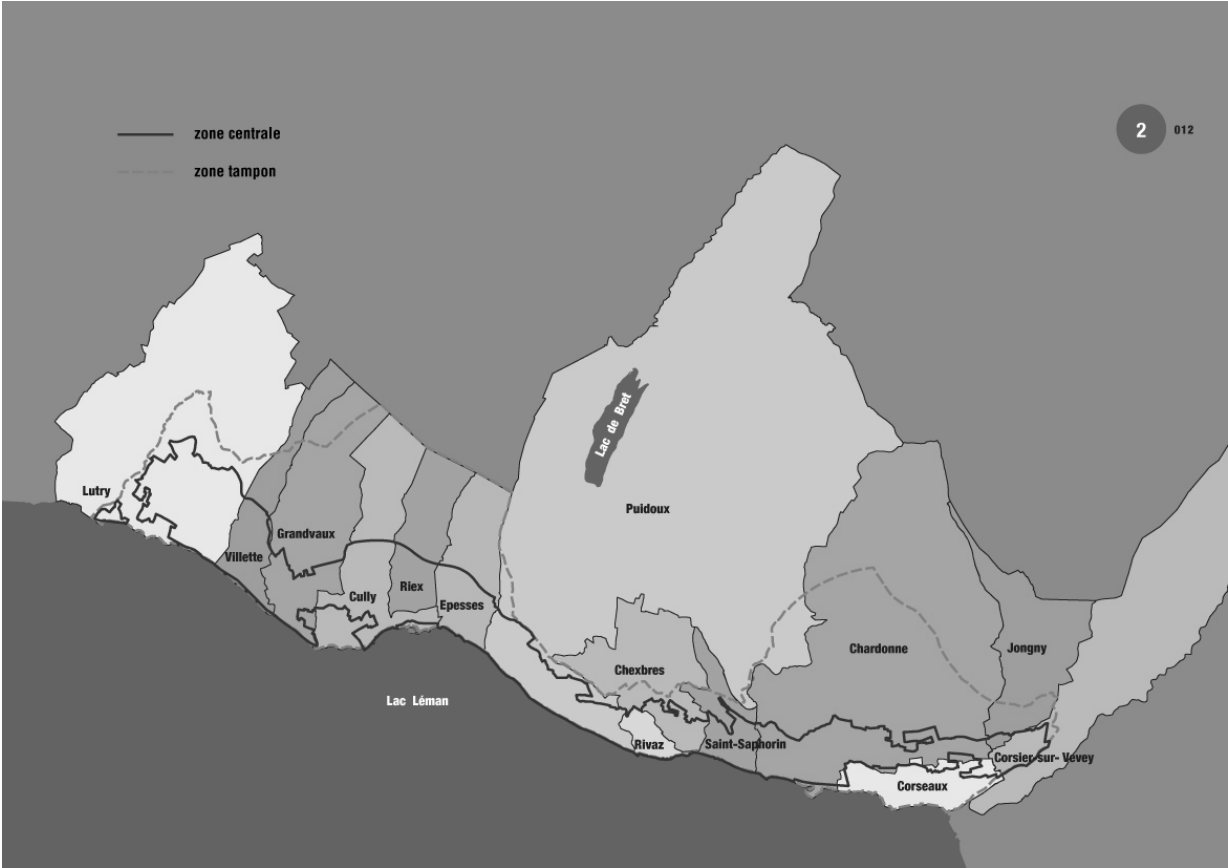
- illustrates very graphically the storey of patronage, control and protection of this highly valued wine growing area, all of which contributed substantially to the development of Lausanne and its Region and played a significant role in the history of the geo-cultural region; and,
- has prompted, in response to its vulnerability next to fast-growing settlements, exceptional popular protection.

*Criterion iii:* The Lavaux vineyard landscape demonstrates in a highly visible way its evolution and development over almost a millennia, through the well preserved landscape and buildings that demonstrate a continuation and evolution of longstanding cultural traditions, specific to its locality.

*Criterion iv:* The evolution of the Lavaux vineyard landscape, as evidenced on the ground, illustrates very graphically the story of patronage, control and protection of this highly valued wine growing area, all of which contributed substantially to the development of Lausanne and its Region and played a significant role in the history of the geo-cultural region.

*Criterion v:* The Lavaux vineyard landscape is an outstanding example that displays centuries of interaction between people and their environment in a very specific and productive way, optimising the local resources to produce a highly valued wine that was a significant part of the local economy. Its vulnerability in the face of fast-growing urban settlements has prompted protection measures strongly supported by local communities.





Map showing the boundaries of the nominated property



**Cully's Bay**



**Rivaz village**



**Walls near Rivaz**



**Saint Saphorin**

## Lavaux (Suisse)

No 1243

*Nom officiel du bien tel que*

*proposé par l'État partie :* Lavaux, vignoble en terrasses face au lac et aux Alpes

*Lieu :*

Canton de Vaud  
Région de Lavaux

*Brève description :*

Les vignobles en terrasses de Lavaux s'étendent sur une trentaine de kilomètres sur le versant orienté au sud des berges du lac Léman, du château de Chillon, au sud de Montreux, aux limites est de la banlieue de Lausanne au cœur du canton de Vaud. Les étroites terrasses soutenues par des murs couvrent le bas des pentes fortement inclinées entre les villages et le bord du lac. Au-dessus s'étendent des forêts et des pâturages et de l'autre côté du lac culmine la haute chaîne des Alpes. Les sols calcaires et cayeux, la clémence du climat, le soleil qui se reflète dans les eaux du lac et les terrasses à murs et murets sont idéaux pour la production du chasselas.

Bien qu'il y ait quelques traces de cultures de la vigne dans la région à l'époque romaine, l'origine du vignoble en terrasses remonte au XI<sup>e</sup> siècle, lorsque les monastères bénédictins et cisterciens dominèrent la région.

De tout temps, Lavaux a été une région hautement appréciée pour son vin qui a été mis en valeur et développé au bénéfice des monastères, des cantons et de riches propriétaires. Son paysage de petites villes, de villages et d'exploitation intensive de la vigne reflète l'évolution sur dix siècles d'un système de production et de propriété. C'est aujourd'hui un paysage vivant et prospère qui a été aménagé pour permettre une production en partie mécanisée. D'importants vestiges de maisons, moulins, tours fortifiées et une grande partie de la structure du paysage offrent un vaste panorama de l'évolution de la production du vin au cours de cette période.

*Catégorie de bien :*

En termes de catégories de biens culturels telles qu'elles sont définies à l'article premier de la Convention du patrimoine mondial de 1972, il s'agit d'un *site*. Aux termes des *Orientations devant guider la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial*, (2 février 2005, annexe 3), paragraphe 47, il s'agit aussi d'un *paysage culturel*.

### 1. IDENTIFICATION

*Inclus dans la liste indicative :* 28 décembre 2004

*Assistance internationale au titre du Fonds du patrimoine mondial pour la préparation de la proposition d'inscription :* Non

*Date de réception par le*

*Centre du patrimoine mondial :* 21 décembre 2005

*Antécédents :* Il s'agit d'une nouvelle proposition d'inscription.

*Consultations :* L'ICOMOS a consulté son Comité scientifique international sur les jardins historiques – paysages culturels.

*Littérature consultée (sélection) :*

Étude thématique : *Les Paysages culturels viticoles dans le cadre de la Convention du Patrimoine mondial de l'UNESCO*, ICOMOS, mars 2004.

*Mission d'évaluation technique :* 21 - 24 août 2006.

*Information complémentaire demandée et reçue de l'État partie :* Aucune

*Date d'approbation*

*de l'évaluation par l'ICOMOS :* 21 janvier 2007

### 2. LE BIEN

#### *Description*

Bordant la rive du lac Léman sur une trentaine de kilomètres, le vignoble en terrasses de Lavaux témoigne d'une région vouée à la viticulture et à la production d'un vin de qualité depuis plus de dix siècles.

Lavaux n'est pas une région rurale reculée où le temps s'est arrêté. Ses terrasses plantées de vignes n'offrent pas non plus l'exemple de pratiques viticoles inchangées. Son histoire est celle de l'innovation et du développement dans le but d'optimiser et de contrôler le potentiel viticole d'une région dont le vin est depuis longtemps hautement prisé. Les vigneron du canton de Vaud ont dans les cinquante dernières années adapté avec succès leurs méthodes afin d'assurer la survivance de leur industrie, et leur adaptation est la plus récente de celles apportées depuis trois siècles.

La viticulture était probablement pratiquée dans la région à l'époque romaine. Au XI<sup>e</sup> siècle, elle était bien organisée par les monastères sur des parcelles de terres données par le prince-évêque de Lausanne, et au XIV<sup>e</sup> siècle, comme l'attestent des écrits, les versants étaient déjà aménagés en terrasses soutenues par des murs de pierre.

La grande valeur du vin (en 1397, un quart des revenus de l'évêque de Lausanne provenait de Lavaux) attira l'intérêt et l'investissement de plusieurs monastères, de l'évêché, des marchands de Lausanne, des familles riches de Berne, du canton de Vaud et, pour finir, du gouvernement fédéral.

Les terrasses étaient travaillées par des vigneron qui vivaient dans des villages, dans d'étroites maisons construites au-dessus de celliers occupant le moins de surface possible pour laisser le plus d'espace à une terre convenant aux vignobles en terrasses. Jusqu'après la Seconde Guerre mondiale, les vigneron étaient aussi fermiers, gardant des animaux, pratiquant d'autres cultures ainsi que la sylviculture. Nombre de ceux qui gèrent aujourd'hui les vignobles sont des descendants de ceux qui

travaillaient dans la région au XVI<sup>e</sup> siècle et parfois encore avant.

La valeur du vin et l'intérêt de ses propriétaires se traduisent par l'opulence des bâtiments de la zone proposée pour inscription : églises, châteaux, celliers et maisons. Les constructions correspondent à l'histoire du paysage, des exploitations monastiques et habitations fortifiées aux petites fermes mixtes exploitant quelques champs de céréales, des animaux et des vignobles, jusqu'aux changements survenus dans les cinquante dernières années lors que le paysage parvint à sa forme actuelle.

La zone proposée pour inscription comprend quatorze communes, six producteurs de vin et renferme les appellations d'origine contrôlée suivantes : Villette, Saint-Saphorin/Lavaux, Épesses, Dézaley et Chardonne ; deux petites villes : Lutry et Cully ; sept villages : Aran, Grandvaux, Riex, Épesses, Rivaz, Villette et Saint-Saphorin ; les hameaux de Savuit, Châtelard et Treytorrens ; une population d'environ 5 600 personnes. Il y a actuellement 400 à 450 kilomètres de murs de soutènement soutenant plus de 10 000 terrasses.

Le bien proposé pour inscription couvre une superficie de 898 ha dans les communes de Lutry, Villette, Grandville, Cully, Riex, Épesses, Puidoux, Chexbres, Rivaz, Saint-Saphorin, Chardonne, Corseaux, Corsier-sur-Vevey et Jongny, toutes localisées dans le canton de Vaud.

Le bien proposé pour inscription comprend les éléments suivants :

- *Vignoble en terrasses*
- *Villages*

#### *Vignoble en terrasses*

Les terrasses sont essentiellement alignées parallèlement à la rive du lac. Au-dessus des vignes s'étendent des prés plus rectangulaires exploités à l'origine en cultures arables. Les routes traversent les terrasses en diagonale. Le bien a été étudié et cartographié en détail et le dossier fournit des informations sur l'évolution de la construction des terrasses.

Les terrasses étaient traditionnellement réalisées avec la pierre calcaire locale liée avec du mortier de chaux. Les plus anciens documents sur la construction des terrasses remontent au XIV<sup>e</sup> siècle, où la vigne connut une grande extension. Après une période de stagnation, voire d'abandon, aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, le vignoble en terrasses connut un regain d'activité aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, lorsque d'importants travaux furent entrepris pour améliorer la rentabilité et le drainage du sol et lutter contre les attaques du phylloxéra (voir histoire). D'autres efforts de rationalisation ont été entrepris dans les vingt dernières années, avec la suppression des plus petites parcelles pour améliorer l'accès mécanisé et, par conséquent, soutenir la culture en terrasses. Aujourd'hui, certaines terrasses sont construites en béton habillé de pierres. Le béton a été utilisé en particulier par les autorités publiques pour renforcer les terrasses qui surplombent les routes ou les voies ferrées.

#### *Villages*

Le bien inclut la plupart des villages nichés dans les vignes sur une trentaine de kilomètres longeant le lac. Sont exclues les zones de développement d'après la Seconde Guerre mondiale dans les banlieues des centres urbains de Lausanne et Vevey–Montreux, à savoir : la zone au nord de Grandvaux et le nord-ouest de Villette, la zone au sud de Chexbres et la plus grande partie de la commune de Corseaux. Par ailleurs, la petite ville historique de Lutry a été incluse en enclave externe à la zone proposée pour inscription en raison de son importance pour l'histoire et le développement de Lavaux et la grande qualité de son architecture et de son tissu urbain.

#### *Histoire et développement*

La découverte fortuite d'une inscription latine sur le culte du vin dans l'Antiquité, ainsi que la présence de nombreux vestiges romains – Saint-Saphorin est construit sur les ruines d'une grande villa romaine construite le long de la principale voie romaine et Lausanne était un établissement romain – suggèrent que la zone possédait probablement des vignes à l'époque romaine.

La ville de Lausanne, qui se développa à partir d'un camp romain, fut dominée par les ducs de Savoie et l'évêque de Lausanne puis par Berne avant de rejoindre la Confédération suisse en 1803.

Les écrits les plus anciens qui attestent la production viticole datent du IX<sup>e</sup> siècle et mentionnent plusieurs lieux de l'actuel canton de Vaud. Au XII<sup>e</sup> siècle, plusieurs grandes abbayes reçurent des terres de l'évêque de Lausanne – telles que les abbayes cisterciennes de Hauterive (1138), Hautcrêt (1141) et Montheron (1142) – et pendant les quatre siècles suivants, jusqu'à la Réforme, ce furent ces abbayes qui gèrent ces terres fertiles et façonnèrent le paysage en introduisant les terrasses et en développant les routes pour exporter les vins. Nombre de limites de parcelles et des routes actuelles suivent les structures médiévales.

Au XIV<sup>e</sup> siècle, la croissance et l'étendue des terrasses avaient encouragé les moines et les frères des monastères à louer la plus grande partie de leurs terres à des tenanciers qui exploitaient des fermes mixtes – à côté des vignes ils exploitaient des champs arables, élevaient du bétail à pâture et soignaient des vergers – en échange d'un pourcentage de leur récolte (une moitié, un tiers ou deux cinquièmes du fruit) remis aux monastères. C'est à cette époque que se fixèrent beaucoup de familles qui exploitent encore les terres de la région. Par exemple, la famille Chappuis compte des vigneronnes depuis 1335.

Un document daté de 1331 contient les premières descriptions des structures créées pour les vignes : terrasses de 10 à 15 mètres de large, soutenues par des murs de 5 ou 6 mètres de haut. Les contrats exigeant des vigneronnes qu'ils entretiennent les murs et les « glissières » pour diriger et récupérer les eaux firent leur apparition en 1391.

En 1536, Lausanne fut assujettie aux Bernois et plusieurs riches familles patriciennes de Berne commencèrent à acquérir des terres à Lavaux. Berne améliora les routes, par exemple entre Vevey et Moudon.

La qualité de la vigne et du vin était soigneusement contrôlée, d'abord par les princes-évêques de Lausanne puis par les Bernois. Les premiers témoignages de ce contrôle remontent à 1368. Les lieux d'encavage furent définis et les vins locaux furent encouragés, tandis que la consommation des vins étrangers était contingentée et la distillation combattue, car elle privait les vignes d'engrais et exigeait de grosses consommations de bois. La valeur foncière des vignes dépassait largement celle des champs – expliquant l'intérêt des bourgeois de Lausanne et la pression pour étendre la zone viticole – et les législations pour empêcher cela et maintenir la qualité furent souvent vouées à l'échec.

Au XIXe siècle, il existait un grand nombre de petites parcelles et une grande diversité de propriétaires (y compris quelques monastères, tels que Hauterive associé à Fribourg, qui étaient parvenus à conserver leurs terres après la Réforme), ainsi que de nombreux représentants des riches familles séculières et ecclésiastiques. Cette multiplicité de propriétés souvent très petites empêchait toute rentabilité. Après 1803, lorsque Lausanne devint la capitale du nouveau canton de Vaud qui rejoignit la Confédération suisse, la région connut une période d'amélioration de l'agriculture. Les terrasses furent rationalisées, des murs plus larges furent construits et un nouveau système de drainage de secteurs entiers permit de limiter l'érosion.

En 1849, le Grand Conseil vaudois accepta enfin d'améliorer et d'élargir la route reliant Lausanne à Vevey en bordure du lac. À la fin du XIXe siècle, la route de la Corniche longeant le lac permit de relier les villages entre Cully et Chexbres. Enfin, le chemin de fer arriva en 1861; il fut complété en 1862 puis en 1904 et les lignes forment maintenant un triangle autour du site.

Une des plus grandes évolutions de la viticulture fut la conséquence du phylloxéra, importé d'Amérique du Nord, qui atteignit Lavaux en 1886. Pour combattre les maladies, les vigneronns changèrent leurs méthodes pour faciliter l'accès aux vignes pour le traitement chimique. Nombre des anciennes méthodes disparurent avec la culture de nouveaux plants greffés en lignes plutôt qu'à « la brasse ».

Le changement vint aussi du canton : en réponse à la crise, les autorités cantonales et fédérales intervinrent pour soutenir l'industrie. En retour, l'industrie fut réglementée bien plus étroitement avec l'introduction du « Statut du vin » pour garantir la qualité ainsi qu'un revenu décent aux vigneronns. Cela mit fin à la relative indépendance des vigneronns.

Après la Seconde Guerre mondiale, l'extension de Lausanne et d'autres villes incita les vigneronns à quitter leurs parcelles et, simultanément, l'amélioration des transports leur offrit la possibilité de vivre en ville. Ce fut la fin de l'agriculture mixte et avec elle la fin des vergers et des élevages de vaches et de cochons. Entre 1957 et 1977, une loi fut introduite (voir ci-dessous) pour protéger ce que l'on en était venu à considérer comme une partie de la culture suisse. Combattue par beaucoup au début, elle est aujourd'hui reconnue pour avoir sauvé l'industrie en protégeant non seulement la production du vin, mais aussi le paysage du vignoble.

La dernière modification majeure du paysage fut la construction de l'autoroute A9 qui passe en haut du site, dans la zone tampon.

### 3. VALEUR UNIVERSELLE EXCEPTIONNELLE, INTEGRITÉ ET AUTHENTICITÉ

#### *Intégrité et authenticité*

##### *Intégrité*

Les délimitations de la zone proposée pour inscription comprennent tous les éléments du processus viticole et l'étendue de la région viticole traditionnelle depuis au moins le XIIe siècle. Le développement est contrôlé et la zone ne souffre pas de négligence. L'énergie et l'engagement des propriétaires vigneronns garantissent l'entretien des vignobles.

L'intrusion dans la zone tampon de l'autoroute A9, qui borde une grande partie du bien sur sa limite nord, a un impact certain sur l'intégrité visuelle de l'ensemble de la zone.

##### *Authenticité*

Comme on l'a déjà expliqué, les terrasses ont évolué au fil des siècles jusqu'à leur forme actuelle. Néanmoins, on considère à présent que les modifications doivent être réalisées dans le respect des traditions locales. Les murs des terrasses sont aujourd'hui en pierre ou habillés de pierre. Certaines terrasses ont été jointes au cours des cinquante dernières années afin d'améliorer l'accès aux vignes, mais cela n'a plus cours que dans des cas exceptionnels.

Par endroits, les murs ont été massivement renforcés à l'aide de béton armé, en particulier en dessous des routes et du chemin de fer. Ces travaux ont bénéficié d'un financement public. Ils sont cependant minoritaires et les nouveaux murs sont tous habillés de pierre, beaucoup plus satisfaisante pour le paysage et l'environnement que le béton.

Globalement, l'ICOMOS considère que la zone proposée pour inscription de vignes en terrasses et les villages associés répondent de façon satisfaisante aux conditions d'authenticité.

En conclusion, l'ICOMOS considère que la zone proposée pour inscription répond de façon appropriée aux conditions d'intégrité et d'authenticité.
--

#### *Analyse comparative*

L'analyse comparative présentée par l'État partie compare Lavaux et d'autres sites comportant des vignobles en terrasses, à la fois ceux qui sont déjà inscrits et ceux qui ne le sont pas. Elle ne comprend pas de comparaison avec d'autres sites du patrimoine mondial tels que Saint-Émilien (1999) ou Tokaj (2002), qui ne comportent pas de terrasses, ou Pico (2004) où les vignes sont plantées dans de petites parcelles et où une partie du vignoble n'est plus exploité. L'analyse comparative prend en considération les valeurs du paysage de Lavaux, des points de vue matériel et immatériel, et les compare avec les valeurs d'autres sites

analogues où la terre est travaillée en terrasses et le paysage encore florissant.

Les valeurs suivantes ont été prises en considération :

1. la zone offre des vues panoramiques d'une beauté extraordinaire ;
2. le paysage culturel est préservé et protégé en tant que territoire clairement défini dans le paysage ;
3. les terrasses viticoles sont aménagées sur des pentes abruptes ;
4. les villages sont protégés en tant que partie intégrante du paysage ;
5. la production viticole est une tradition ancienne liée aux habitants de la région.

Il est fait référence à l'étude thématique de l'ICOMOS sur les vignobles (2004).

Les conclusions sont exposées sous forme de tableau. Il en résulte qu'aucun paysage ne présente toutes ces valeurs à la fois : la plupart des sites en présentent quelques-unes. Il se dégage du paysage vivant de Lavaux force et lisibilité.

La première valeur relative à la beauté n'est pas applicable au critère culturel car, aux termes de la Convention du patrimoine mondial, la beauté est considérée comme un attribut naturel. Néanmoins, l'aspect harmonieux d'un site peut contribuer à sa valeur car il attire les touristes, les écrivains et les visiteurs, comme Lavaux aux XVIIIe et XIXe siècles, ce qui à son tour augmente sa valeur et renforce sa protection.

L'analyse comparative met en relief le rapport avec les sites en terrasses suivants :

- Chypre : à cause de ses terrasses suivant des bancs rocheux et de la présence de villages et de hameaux ;
- Banyuls-Collioure (France) : la viticulture y remonte à l'époque romaine et est associée à la culture de l'olivier. Les vignobles clairsemés sont aménagés en terrasses sur les contreforts des Albères ;
- Carema (Italie) : le vignoble de Carema est planté sur des terrasses inclinées construites jusqu'à 700 mètres d'altitude et sa culture remonte au temps des Romains. Des piliers de pierre antiques soutiennent les vignes ;
- Valteline (Italie) : les vignobles en terrasses sont aménagés sur les pentes escarpées du versant sud des Alpes. La production viticole remonte probablement à l'époque romaine ;
- Dans les îles volcaniques de Madère, Porto Santo et Desertas (Portugal), de nombreuses vignes sont aménagées en terrasses.

La conclusion qui se dessine est que le paysage culturel de Lavaux ne se distingue pas d'autres régions viticoles par

rapport à des valeurs spécifiques mais plutôt par la combinaison d'un ensemble de ces valeurs. L'analyse comparative conclut aussi que Lavaux constitue un exemple exceptionnel de la protection d'une tradition millénaire à proximité de zones urbaines, vivement soutenue par ses communautés locales, comme le démontrèrent les citoyens vaudois qui par deux fois votèrent pour sa protection.

L'ICOMOS considère que le paysage de Lavaux est incontestablement un paysage essentiellement évolutif d'importance. Il y a une abondance de preuves visuelles de son évolution historique ainsi que socio-économique complexe de la période romaine à nos jours. Ces informations sont « lisibles » dans la disposition et la diversité de formes des parcelles de vignobles, dans le réseau de communication (de la voie romaine à l'autoroute et aux lignes de chemin de fer d'aujourd'hui), dans l'architecture et l'urbanisme (dans le cas de Saint-Saphorin qui s'est construit sur la base d'une grande villa romaine).

Lavaux est aussi un paysage « qui conserve un rôle social actif dans la société contemporaine étroitement associé au mode de vie traditionnel et dans lequel le processus évolutif continue ». Il possède ces qualités à un degré bien plus élevé que les autres régions viticoles déjà inscrites sur la Liste du patrimoine mondial. La seule exception pourrait être Cinque Terre (Italie), dont la trajectoire socio-économique est similaire à celle de Lavaux. Son rôle contemporain est cependant très diminué par le fait qu'une forte proportion des vignobles en terrasses n'est plus cultivée. Il existe quelques similitudes avec la Wachau (Autriche), mais les vignobles y sont largement plus dispersés que ceux de Lavaux, et beaucoup ont été adaptés pour la production fruitière (abricotiers). C'est peut-être parce que les vins suisses ne sont pas exportés que leurs paysages viticoles ont reçu moins d'attention que leurs contemporains plus renommés ailleurs en Europe et que, par conséquent, Lavaux est pour le moment moins connu.

<p>En conclusion, l'ICOMOS considère que Lavaux se distingue des autres paysages viticoles inscrits ou non en tant que vaste paysage cohérent et prospère, qui démontre l'évolution et le progrès sur près de mille ans et un rôle fort dans la société contemporaine.</p>
--

#### ***Justification de la valeur universelle exceptionnelle***

L'État partie justifie la valeur universelle exceptionnelle de Lavaux comme :

- un paysage construit qui est hautement représentatif d'une œuvre de l'homme parfaitement intégrée à son environnement naturel ;
- l'illustration vivante d'une importante histoire socio-économique qui se poursuit dans le présent ;
- un paysage exceptionnellement bien protégé dans le contexte de sa localisation, à proximité d'une zone urbaine en développement rapide, renforcé par un soutien populaire ;

- un paysage créé par l'homme face au lac et aux Alpes, dont la beauté a attiré les travailleurs et les artistes.

#### *Critères selon lesquels l'inscription est proposée*

Le bien est proposé pour inscription sur la base des critères iii, iv et v :

*Critère iii:* L'État partie justifie ce critère par le fait que le paysage de Lavaux est d'une beauté et d'une vitalité exceptionnelles, témoignant des difficultés de son exploitation sur près de mille ans. Son harmonie a inspiré de nombreux poètes et artistes. Le paysage est soutenu par les profondes traditions des communautés locales telles qu'elles se manifestent dans les fêtes des vigneron.

L'ICOMOS considère que le paysage viticole de Lavaux présente d'une manière très visible son évolution et son développement sur près de mille ans, à travers un paysage bien préservé et des bâtiments qui témoignent de la continuité et de l'évolution de traditions culturelles anciennes spécifiques à cette région.

L'ICOMOS considère que ce critère a été justifié.

*Critère iv :* L'État partie justifie ce critère au motif que l'évolution de ce paysage représente une période importante de l'histoire du pays.

L'ICOMOS considère que l'évolution du paysage de Lavaux illustre de manière très vivante l'autorité, le contrôle et la protection de cette région viticole hautement appréciée qui contribua pour une large part au développement de Lausanne et sa région et joua un rôle important dans l'histoire géoculturelle de la région.

L'ICOMOS considère que ce critère a été justifié.

*Critère v :* L'État partie justifie ce critère par le fait que le paysage de Lavaux, en tant qu'exemple exceptionnel de vignoble en terrasses, est vulnérable par sa localisation à proximité d'installations urbaines au développement rapide, et que cette vulnérabilité a déclenché une protection exceptionnelle d'une vaste zone de 900 ha dans une région très densément peuplée, confirmée par des votes populaires.

L'ICOMOS considère que Lavaux est un exemple exceptionnel de paysage de vignoble qui témoigne de siècles d'interaction entre les hommes et leur environnement d'une manière très spécifique et très productive, optimisant les ressources locales afin de produire un vin hautement prisé, représentant une part importante de l'économie locale. Sa vulnérabilité face à des peuplements au développement rapide a suscité des mesures de protection fortement soutenues par les communautés locales.

L'ICOMOS considère que ce critère a été justifié.

## **4. FACTEURS AFFECTANT LE BIEN**

### *Entretien des terrasses*

Les terrasses sont d'un entretien coûteux en raison de la nécessité de réparer les murs et de la difficulté d'accès aux vignes. Le coût des vignobles est donc bien plus élevé que pour les vignobles de plaine. Mais l'entretien des terrasses est essentiel à la valeur du bien. La valeur ajoutée, que les consommateurs accordent à la manière dont le vin est produit et à sa relation au paysage et aux traditions, est donc un facteur clé.

### *Tourisme*

Le tourisme pourrait constituer une menace si des revenus en baisse incitaient les vignerons à chercher d'autres sources de revenu. L'éventualité du développement d'un tourisme à grande échelle est étudiée de près par des organismes tels que l'Association pour l'inscription de Lavaux au patrimoine mondial de l'UNESCO (AILU) et la Commission CIUL-UNESCO (CCU), et l'un de ses quatre groupes de travail. Les objectifs comprennent le développement d'une stratégie de marketing d'un tourisme intégré qui évitera les écueils pressentis d'une politique du tourisme trop précipitée et incontrôlée.

Il serait souhaitable de disposer d'un moyen de communication d'informations de base, pour les habitants aussi bien que pour les visiteurs, concernant certains points importants de la zone proposée pour inscription, compte tenu de la richesse des informations collectées sur la région.

### *Services*

Tous les câbles pour les différents services (électricité, téléphones, télévision, etc.) sont aujourd'hui enterrés ; aucune antenne de télévision d'aucune sorte n'est visible sur les toits (ce service est désormais assuré par le biais de câbles enterrés).

Une récente innovation qui est quelque peu discutée localement est la construction de parkings souterrains, essentiellement à l'usage des résidents locaux, dans des petits villages tels que Rivaz. Ceux qui sont déjà construits l'ont été dans le respect de l'environnement. Un contrôle strict et régulier doit être exercé par les organismes d'urbanisme concernés afin de garantir que les futurs projets de ce type n'aient pas, par leur taille, leur conception ou leur emplacement, un impact néfaste et irréparable sur le paysage.

### *Risques naturels*

La zone n'est que très rarement menacée par des phénomènes naturels en dehors des glissements de terrains. Comme toutes les régions d'Europe, la zone connaît des tempêtes, parfois accompagnées de grêle, qui peuvent détruire une partie des récoltes, comme c'est arrivé en 2005. Bien que la zone soit proche des Alpes, les tremblements de terre sont rares et de faible intensité.

L'ICOMOS considère que le principal risque qui menace le bien serait une dégradation de l'économie viticole. Valoriser le vin non seulement par sa qualité mais aussi par sa provenance pourrait aider à éloigner cette menace.

### *Changement de climat*



Le paysage de vignoble est une réponse à un microclimat particulier sur les pentes faisant face au lac qui reproduit un climat quasi méditerranéen très propice au mûrissement des raisins. Le vignoble pourrait être atteint par des changements climatiques qui apporteraient des températures plus froides dans la région ou qui élèveraient le niveau du lac. Les terrasses pourraient aussi être affectées par des périodes très humides ou des vents plus violents.

#### *Préparation aux risques*

Aucune disposition n'est prise pour réagir aux risques prévisibles ou imprévisibles.

## **5. PROTECTION, CONSERVATION ET GESTION**

### ***Délimitations du bien proposé pour inscription et de la zone tampon***

Un soin considérable a été apporté à la définition des délimitations afin d'exclure les zones de développement d'après la Seconde Guerre mondiale qui sont en fait des extensions des centres fortement urbanisés de Lausanne et Vevey–Montreux. Au nord de la zone viticole qui constitue le cœur du bien proposé pour inscription, la zone tampon a été définie de manière à protéger le paysage proposé pour inscription contre tout développement inopportun qui pourrait empiéter sur l'aspect visuel du bien. C'est la raison pour laquelle la délimitation suit la ligne de crête quand cela est possible. En cas d'empiètements par des bâtiments disgracieux de l'après-guerre en dessous des crêtes, les qualités visuelles du paysage proposé pour inscription sont préservées d'impacts négatifs supplémentaires par l'application d'un contrôle strict des constructions et de l'urbanisme.

Une zone industrielle s'étend au nord-ouest à partir de Chexbres sous la ligne de crête et n'est donc pas visible de la zone proposée pour inscription. Il n'y a pas de zone tampon à cet endroit du fait de son positionnement sous la ligne de crête. Il y a cependant quelques raisons d'incorporer l'autre versant de manière à éviter à l'avenir toute construction disgracieuse qui serait visible du bien proposé pour inscription et du lac.

L'ICOMOS considère que les délimitations de la zone principale sont appropriées et qu'il devrait y avoir une légère extension de la zone tampon afin d'inclure de petites zones au-dessus de la zone industrielle s'étendant entre Chexbres et Épesses.
---

#### ***Droit de propriété***

Les vignobles et les bâtiments sont quasiment tous des propriétés privées. La zone proposée pour inscription compte 1 840 propriétaires et 1 153 unités économiques couvrant les 702 hectares de vignes.

#### ***Protection***

##### *Protection légale*

Une protection forte a été mise en place en réaction à l'urbanisation rampante des villes en expansion de Lausanne à l'ouest et de Vevey–Montreux à l'est, dans

lesquelles un grand nombre de sociétés nationales et multinationales se sont établies dans les dernières décennies. C'est en réponse à ce phénomène que fut votée la loi sur le plan de protection de Lavaux (LPPL) à une époque où seules les zones de Grandvaux-Villette, Chexbres et Corseaux connaissaient un impact négatif du développement.

La loi fédérale sur l'aménagement du territoire (LAT) pose les principes fondamentaux de l'utilisation des sols en Suisse. Le site de Lavaux est inscrit à l'Inventaire fédéral des paysages, sites et monuments naturels (IFP) tiré de la LAT, dans lequel il est décrit comme étant «...une vaste région viticole caractéristique de la région lémanique avec des villages pittoresques dominant le lac». Le périmètre protégé par l'IFP, de Lutry jusqu'à l'est des communes de Corseaux et Saint-Saphorin, coïncide avec la zone couverte par le LPPL cantonal. À l'intérieur de ce périmètre, presque tous les villages, hameaux et vignobles sont inscrits et protégés.

La Confédération possède aussi son Inventaire fédéral des sites construits (ISOS) qui couvre les sites et monuments d'importance nationale. Le nombre et la densité de bâtiments et sites protégés à Lavaux sont élevés. Plus de 1 228 bâtiments sont inscrits dans la zone principale, dont près de 400 sont d'intérêt national.

Tandis que les services fédéraux sont dotés de la responsabilité globale de l'application de ces mesures, ce sont les services correspondants au niveau cantonal qui sont chargés de l'application et du suivi quotidien.

Le paysage de Lavaux n'est pas seulement régi par le code des lois cantonal, il est aussi inscrit dans la Constitution du canton de Vaud. En 1977, une campagne intitulée *Sauvez Lavaux* fut menée et devint l'objet d'un référendum soumis à la population du canton. Le résultat positif du vote conduisit à l'adoption de la loi sur le plan de protection de Lavaux (LPPL) cette même année. Le souhait profond de la population vaudoise de protéger cette région dont elle apprécie profondément les qualités fut confirmé en novembre 2005 par le résultat d'un second référendum, dont l'objet était d'inscrire durablement la protection de Lavaux dans la Constitution vaudoise.

L'Inventaire des monuments naturels et des sites (IMNS) cantonal, qui est entré en vigueur en 1972, offre un autre niveau de protection du bien proposé. Il couvre plus de 2 000 bâtiments ainsi que les villages d'Aran (Villette), Grandvaux, Riex, Épesses, Rivaz et Saint-Saphorin, les hameaux du Châtelard et de Treytorrens et une partie importante des vignobles.

#### *Les communes*

Le bien proposé pour inscription est concerné par le Plan général d'affectation (PGA) et les réglementations de la construction (RPGA) au niveau cantonal. Ce sont cependant les autorités communales qui sont responsables de l'application des réglementations, et l'attribution des permis est de leur compétence. Cela interdit pratiquement toute nouvelle construction ou forme d'intervention sur le paysage. Dans les très rares occasions où de telles interventions sont autorisées, elles sont soumises à de fortes contraintes architecturales et paysagères.

### *La zone tampon*

Dans la zone tampon, les territoires urbanisés sont soumis à une série de mesures contraignantes. Tout projet de construction requiert une autorisation de la commune et est soumis à des restrictions de hauteur, d'implantation et d'apparence.

Les zones agricoles et forestières comprises dans la zone tampon sont couvertes par la législation fédérale conçue pour protéger et préserver les paysages non-urbains. Les autorisations pour de nouveaux projets non ruraux sont très rarement délivrées.

En conclusion, L'ICOMOS considère que les mesures de protection du bien sont appropriées.

### **Conservation**

#### *Historique de la conservation*

L'histoire de la conservation du bien remonte à plusieurs siècles et est décrite au chapitre Histoire et développement (plus haut).

#### *État actuel de conservation*

L'état de conservation des villages, des bâtiments individuels, des routes, des chemins, des parcelles dans la zone principale est excellent. Les normes de conservation des bâtiments individuels, publics et privés, dans les villages et disséminés dans les vignes sont élevées, avec une grande attention apportée aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur, afin d'assurer une conservation appropriée par l'utilisation de matériaux et de techniques authentiques sur les bâtiments privés et publics. Des conseils sur les techniques et les matériaux sont dispensés par les services de l'architecture et des monuments du canton et certains propriétaires y font appel.

Les murs de soutènement des terrasses sont soigneusement entretenus, d'abord pour des raisons pratiques, car la dégradation et l'écroulement de ces murs seraient désastreux pour la vigne, mais aussi dans un esprit d'émulation, chaque propriétaire souhaitant entretenir ses murs de manière à rivaliser avec ses voisins. Souvent, des fleurs, telles que des roses, embellissent les extrémités des rangs de vignes.

#### *Mesures de conservation actives*

La conservation continue des bâtiments et du paysage par les propriétaires privés est garante de la préservation globale du paysage culturel. Comme il est dit plus haut, cette méthode de conservation est très efficace.

L'ICOMOS considère que la conservation du bien est satisfaisante

### **Gestion**

L'organisme promoteur de la proposition d'inscription sur la Liste du patrimoine mondial, l'Association pour l'inscription de Lavaux au patrimoine mondial de l'UNESCO (AILU), a chargé un organisme qui existe depuis plus de trente ans, la Commission intercommunale d'urbanisme de Lavaux (CIUL), de préparer un plan de

gestion. Les travaux de réflexion sur ce projet ont été confiés à une Commission CIUL-UNESCO (CCU), présidée par le président de la CIUL et composée des présidents de quatre groupes de travail chargés respectivement de la recherche et de la culture, de l'économie, de l'aménagement du territoire et du tourisme. L'intention est que cet organisme étende ses activités et redéfinisse son rôle dans le cas où Lavaux serait inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en 2007.

Les objectifs de la CCU sont les suivants :

1. identifier les éléments clés permettant de détecter aussi bien la vulnérabilité du paysage de Lavaux que les opportunités pour sa valorisation et sa protection ;
2. établir les recommandations pour la gestion future du site et de ses vignes de telle sorte que l'essence même du caractère de paysage culturel soit préservée ;
3. augmenter l'information et l'intérêt du public de Lavaux, promouvoir sa valeur éducative et culturelle ainsi que son identité de « vignoble en terrasses face au lac et aux Alpes » ;
4. promouvoir un plan de gestion commun à l'ensemble des acteurs locaux (propriétaires, résidents, vignerons, commerçants, population) afin que ceux-ci puissent mettre en œuvre les plans d'actions à l'échelle individuelle ou en partenariat ;
5. définir le système de surveillance, de suivi réactif, de coordination et d'information.

Les attributions des quatre groupes de travail étaient de définir des méthodes de travail, d'identifier les points faibles et les risques et de proposer des orientations de recherche pour répondre aux exigences de l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial.

Un plan de gestion a été établi et approuvé pour le bien. Il fournit une analyse des données socioéconomiques telles que la croissance de la population, les activités économiques, le « pendularisme » (le phénomène d'être situé entre deux grandes agglomérations), l'utilisation des sols, les emplois dans la région (viticulture, activités artisanales, tourisme) et le transport.

Il s'ensuit une série de stratégies de gestion pour chacun des domaines attribués aux groupes de travail. Une liste de projets détaille les objectifs, les méthodologies, les actions proposées, les dates de lancement de projets et l'attribution des responsabilités aux institutions et organes spécifiques.

Le groupe « recherche » propose par exemple la création d'une image cohérente et pertinente de Lavaux en encourageant un institut universitaire à dresser un inventaire de toutes les recherches menées sur Lavaux à partir duquel développer des programmes de recherche et produire une littérature appropriée.

Le groupe « culture » a pour projet d'encourager une série d'événements culturels et d'améliorer la présentation de Lavaux au grand public, tandis que les propositions émanant du groupe « économie » concernent l'optimisation des techniques de production du vin et le développement d'une entité institutionnelle pour le site (Région Lavaux).

Le plan de gestion est satisfaisant dans la mesure où il cherche à promouvoir la gestion de la région à une nouvelle échelle, allant au-delà de l'approche conventionnelle (et pourtant essentielle) des organes officiels et des administrations locales.

#### *Interprétation et présentation*

Actuellement, la présentation officielle de l'histoire et de l'économie de Lavaux est succincte, car la région est peu visitée par des personnes extérieures, même venant de Suisse. Le plan de gestion comprend cependant des projets éducatifs, promotionnels et touristiques émanant des quatre groupes de travail.

En conclusion, L'ICOMOS considère que le système de gestion du bien est approprié.

## 6. SUIVI

La documentation couvrant tous les aspects de l'histoire, de l'architecture et de l'évolution socioéconomique de Lavaux est de haute qualité.

De nombreux indicateurs dynamiques et statiques sont en place. Les indicateurs statiques couvrent l'état de conservation des terrasses et des murs et des bâtiments restaurés, tandis que les indicateurs dynamiques concernent les méthodes de culture, les vendanges (mécanisation), les méthodes de protection contre les maladies et les parasites, l'information locale (site internet) faisant la promotion des traditions locales. Les premiers font appel à des mesures quantitatives tandis que les seconds nécessitent des évaluations qualitatives. Les deux sont effectués dans le cadre du processus du plan de gestion.

## 7. CONCLUSIONS

Le paysage vivant du vignoble de Lavaux est un témoignage de la détermination de la population et des autorités à protéger la région en tant que paysage travaillé. Le niveau des recherches, enquêtes et documentations fournies dans le dossier de proposition est impressionnant et l'État partie doit être félicité.

La principale vulnérabilité du paysage est l'entretien des terrasses et les coûts afférents qui peuvent avoir un impact sur la viabilité économique de la production du vin. Lavaux doit vendre des vins de grande qualité afin de contrebalancer le coût élevé de production associé aux cultures en terrasses. Lavaux n'est pas aussi connu que d'autres vignobles et il y a actuellement peu d'efforts de communication à l'égard des visiteurs et des acheteurs sur la provenance particulière du vin.

L'ICOMOS loue les objectifs des groupes culture, recherche et économie qui, dans le cadre du plan de gestion, visent à promouvoir et à diffuser la recherche sur l'histoire viticole de la région et ses techniques de production, à renforcer son identité et à étudier les méthodes de production optimales pour l'avenir. Tout cela pourrait contribuer à valoriser le paysage et ses produits, à les faire connaître, ce qui pourrait à long terme aider à assurer son avenir.

Afin de protéger les délimitations du bien proposé pour inscription, l'ICOMOS recommande une légère extension de la zone tampon afin de refermer le petit espace surplombant la zone industrielle située entre Chexbres et Épesses.

#### **Recommandations concernant l'inscription**

L'ICOMOS recommande que Lavaux, vignoble en terrasses face au lac et aux Alpes, Suisse, soit inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en tant que paysage culturel sur la base des **critères iii, iv et v**.

L'ICOMOS recommande que la zone tampon soit étendue entre Chexbres et Épesses.

De plus, l'ICOMOS recommande que le nom du bien soit changé pour « Lavaux, vignoble en terrasses ».

#### *Déclaration recommandée de valeur universelle exceptionnelle*

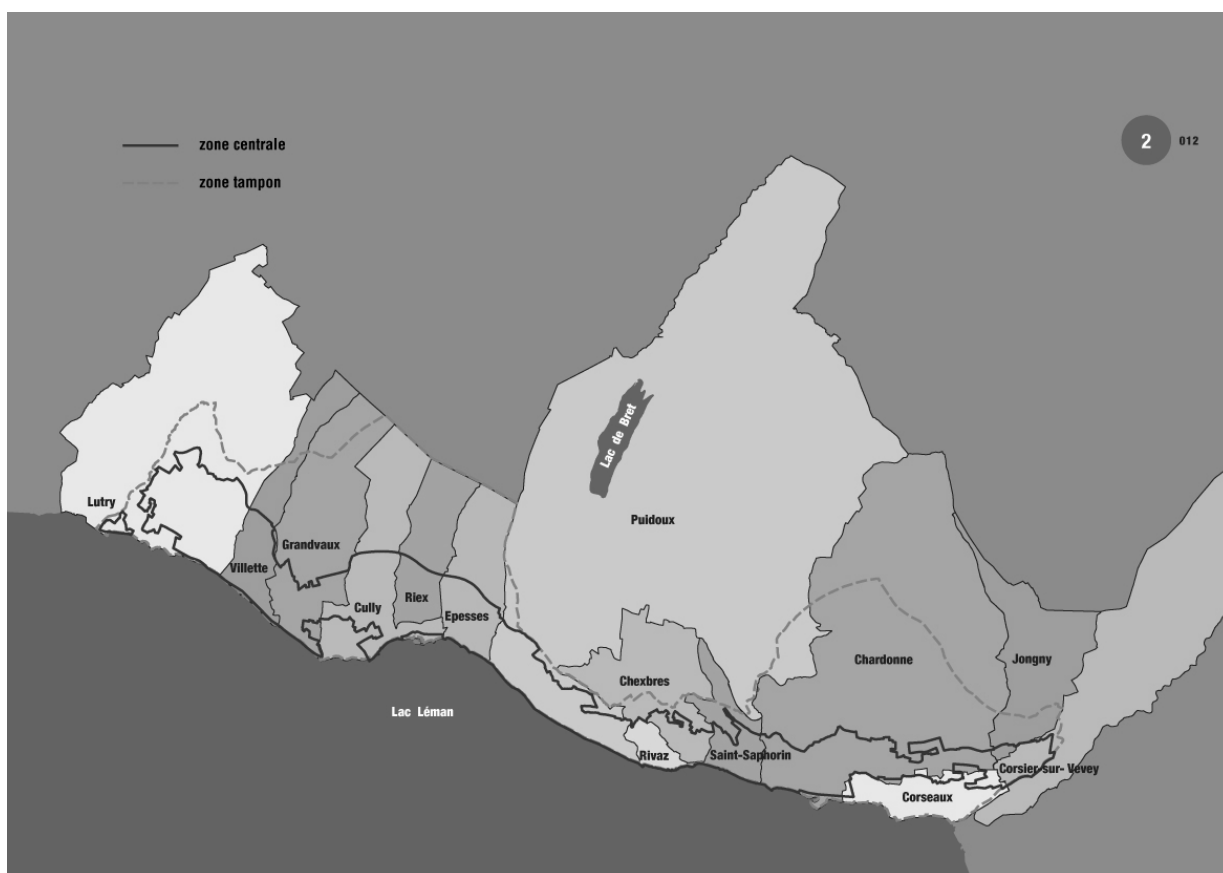
Le vignoble en terrasses de Lavaux est un paysage culturel qui :

- montre de manière éclatante son évolution et son développement sur près de mille ans au travers d'un paysage et de bâtiments bien préservés, ainsi que la continuité et l'adaptation d'anciennes traditions culturelles, spécifiques à sa localisation ;
- illustre de manière très vivante l'autorité, le contrôle et la protection de cette région viticole hautement appréciée, qui contribua pour une large part au développement de Lausanne et sa région et joua un rôle important dans l'histoire géoculturelle de la région ;
- a suscité, en réponse à sa vulnérabilité face à des agglomérations en forte croissance, une protection populaire exceptionnelle.

**Critère iii** : Le paysage viticole de Lavaux présente d'une manière très visible son évolution et son développement sur près de mille ans, à travers un paysage et des bâtiments bien préservés et la continuité et l'évolution de traditions culturelles anciennes spécifiques à cette région.

**Critère iv** : L'évolution du paysage de Lavaux illustre de manière très vivante l'autorité, le suivi et la protection de cette région viticole hautement appréciée qui contribua pour une large part au développement de Lausanne et sa région et a joué un rôle important dans l'histoire géoculturelle de la région.

**Critère v** : Le paysage de vignoble de Lavaux est un exemple exceptionnel témoignant de siècles d'interaction entre la population et son environnement d'une nature très spécifique et très productive, optimisant les ressources locales pour produire un vin hautement prisé qui fut une ressource importante de l'économie locale. Sa vulnérabilité face aux centres urbains au développement rapide a suscité des mesures de protection fortement soutenues par les communautés locales.



**Plan indiquant les délimitations du bien proposé pour inscription**



**Baie de Cully**



**Village de Rivaz**



**Murs près de Rivaz**



**Saint Saphorin**

