




Mai 2021

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie
von Kunstmuseum Basel
vom 06.07.2021

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeinsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	<p>Camille Pissarro (1830–1903) Apples and Pears in a Circular Basket (1883) Öl auf Leinwand 46.2 x 55.8 cm</p>	<p>Princeton University Art Museum 1872: Durand-Ruel, Paris, November 26, 1872 to May 2, 1888, per Durand-Ruel archives, purchased directly from artist, Durand-Ruel Paris stock number 2175 1888: Erwin Davis, New York, from May 2, 1888 to January 7, 1889, sold by Durand-Ruel 1889: Durand-Ruel, New York, from January 7, 1889 to February 8, 1906, Durand-Ruel Archives, repurchased from Davis, Durand-Ruel NY stock number 2081. 1906: Miss A. Stone, New York, from February 8, 1906, sold</p>	

Datum und Visum der antragstellender Person:

de. Hascus, 9.9.21

		<p>by Durand-Ruel, per Durand-Ruel Archives</p> <p>1950: Mrs. Dorothy G. Noyes, New York, per Pissarro and Snollaerts</p> <p>1964: Mrs. William R. Driver, Jr., South Needham, MA, by May 29, 1964, per label from MFA Boston on stretcher bar</p> <p>1967: Mrs. Willard F. Midgette, by 1967 to 1970, per Pissarro and Snollaerts, lent to 1967 exhibition at MFA Boston</p> <p>1970: Sale, Thomas Midgette, New York, Parke-Bernet, 13 May 1970, no. 8.</p> <p>1970: Henry Pearlman, by 1970 until 1980</p> <p>1980: Mr. and Mrs. Walter Scheuer, New York, by 1980, per Pissarro and Snollaerts, for permanent loan at Princeton University Art Museum</p>	
--	--	---	--

ok. ok. 9.3.21