





Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Museum Rietberg Zürich

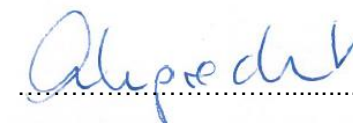
vom 10. Oktober 2021


Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	<p>Abdruck der Hand des Propheten Aus einem Exemplar des <i>An'ām-i sharīf</i> Istanbul, um 1790 Tinte, Farben und Gold auf Papier; 22,54 x 13,97 cm (Seitenmass) Harvard Art Museums, The Edwin Binney, 3rd Collection of Turkish Art at the Harvard Art Museums, 1985.260.81</p>	<p>Acquired at Sotheby's, Dec. 11, 1962, lot 91 by Edwin Binney, 3rd (1925–1986), San Diego, CA. Great collector of art. 1985 Bequest to the Fogg Art Museum. <i>(Das Fogg Art Museum, das Busch-Reisinger Museum und das Arthur M. Sackler Museum bilden zusammen die Harvard Art Museums)</i></p>	
2	<p>Münze von Nasir al-Din Muhammad Mosul (Irak), um 1219–1234 Bronze; D. 3,4 cm Harvard Art Museums, Bequest of Thomas Whittemore, 1951.31.4.2529</p>	<p>Until 1950, Thomas Whittemore (1871–1950), Cambridge, MA. 1950 Bequest to the Fogg Art Museum. Biography Thomas Whittemore was an American scholar and archaeologist who founded the Byzantine Institute of America. His close personal relationship with Mustafa Kemal Atatürk, founder and the first president of the Turkish Republic, enabled him to gain permission from the Turkish government to start the preservation of</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

18. Oktober 2021




		<p>the Hagia Sophia mosaics in 1931.</p> <p><i>(Das Fogg Art Museum, das Busch-Reisinger Museum und das Arthur M. Sackler Museum bilden zusammen die Harvard Art Museums)</i></p>	
3	<p>Münze von Qutb al-Din Muhammad Nordirak, um 1197–1219 Bronze; D. 2,6 cm Harvard Art Museums, Bequest of Thomas Whittemore, 1951.31.4.2521</p>	<p>Until 1950, Thomas Whittemore, Cambridge, MA. 1950 Bequest to the Fogg Art Museum.</p> <p>see Biography above</p> <p><i>(Das Fogg Art Museum, das Busch-Reisinger Museum und das Arthur M. Sackler Museum bilden zusammen die Harvard Art Museums)</i></p>	
4	<p>Sultan Mehmet II. Istanbul, um 1600–1610 Farben und Gold auf Papier auf Papier; 34,1 x 22,2 cm Harvard Art Museums, The Edwin Binney, 3rd Collection of Turkish Art at the Harvard Art Museums, 1985.233</p>	<p>Acquired at Sotheby's, London, 12 April 1976, lot 60 by Edwin Binney, 3rd (1925–1986), San Diego, CA. Great collector of art. 1985 Bequest to the Fogg Art Museum.</p> <p><i>(Das Fogg Art Museum, das Busch-Reisinger Museum und das Arthur M. Sackler Museum bilden zusammen die Harvard Art Museums)</i></p>	
5	<p>Sultan Murad II. Istanbul, um 1600 Tinte, Farben und Gold auf Papier; 39,1 x 30,4 cm Harvard Art Museums, Gift of John Goelet, 1958.245</p>	<p>Until 1958, in the collection of John Goelet, New York and Cambridge, MA. 1958 Gift to the Fogg Art Museum.</p> <p><i>(Das Fogg Art Museum, das Busch-Reisinger Museum und das Arthur M. Sackler Museum bilden zusammen die Harvard Art Museums)</i></p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

18. Oktober 2021

Alper dkt

<p>6</p>	<p>Der Prophet Muhammad vor den Toren Medinas Aus einem Exemplar des <i>Majma' al-tavārikh</i> (<i>Kompendium der Geschichte</i>) Iran, um 1425 Tinte, Farben und Gold auf Papier; 43 x 34 cm Harvard Art Museums, Bequest of Abby Aldrich Rockefeller, 1960.185</p>	<p>Until 1948, in the collection of Abby Aldrich Rockefeller (1874–1948), New York 1948 Bequest to the Fogg Art Museum (<i>Das Fogg Art Museum, das Busch-Reisinger Museum und das Arthur M. Sackler Museum bilden zusammen die Harvard Art Museums</i>)</p>	
-----------------	---	--	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

18. Oktober 2021

Aliprecht