

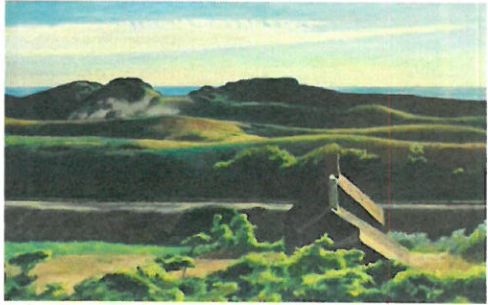
Juillet 2021

Liste des objets pour la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par [Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne-Plateforme 10, Place de la Gare 16, CH-1003 Lausanne]

le [26.01.2022]

Description et provenance des biens culturels

N°	Description	Provenance	Photo
1	<p>Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée.</p> <p>Cadres, socles ou autre supports font partie intégrante des œuvres.</p> <p>Edward Hopper (1882 - 1967) <i>Hills, South Truro</i>, 1930 Huile sur toile, 69,5 x 109,5 cm 69.5 x 109.5 cm (27 3/8 x 43 1/8 in.) (toile); 83 x 123.5 x 6.5 cm (32 11/16 x 48 5/8 x 2 9/16 in.) (cadre). Signé en bas à gauche « EDWARD HOPPER » Inv. 1931.2647</p>	<p>Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent) et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, lieu de sa découverte.</p> <p>Les collections privées doivent être nommées.</p> <p>(Rehn Gallery, New York, 1931). [note that the painting was created in 1930 and purchase by The Cleveland Museum of Art for the specified gallery in 1931]</p>	<p>Photos couleurs des œuvres (y compris éventuel cadre, socle ou autre support).</p> 

Lausanne 01.02.2022
 Date et lieu de la demande de restitution
 Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne
 Plateforme 10
 Place de la Gare
 1003 Lausanne, Suisse
