



Juli 2020

## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von **Kunstmuseum Basel**

vom 01.03.2022

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p><b>El Greco (Theotokopoulos, Domenikos)</b> <b>(um 1541–1614)</b> <b>Portrait of a Man, c.1600/1610</b> Oil on canvas 79.7 x 64.7 cm</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p><b>Musées d'Amiens Métropole / Musée de Picardie, Amiens</b></p> <p>Galerie Ursais, XIXème siècle, Séville, (Acheté par Pereire à cette galerie) ; Collection Pereire, Vente Pereire, (n° 79) ; Collection Ricard G., Vente Ricard, 20 juin 1873, (n° 72) ; Collection Lavalard, Frères, 1890 ; Donation au Musée de Picardie / Musées d'Amiens Métropole par les frères Lavalard en 1890</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellenden Person:

1.3.2022 M. Mejer