



Juli 2020

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

Vom Schweizerischen Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich

vom 24.05.2022

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Andrea Sacchi, Jan Miel, Filippo Gagliardi, Hundertjahrfeier der Bestätigung des Jesuitenordens in Il Gesù, 1640/41, Öl auf Leinwand, 321 x 248 cm Rahmenmasse: 350 x 277 x 8 cm</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>Das Gemälde wurde von den Barberini selbst bei Andrea Sacchi in Auftrag gegeben. Daher ist die Provenienz auch vor 1671 die Sammlung Barberini.</p> <p>1671, Roma, cardinale Antonio Barberini juniore; post 1672, Roma, principe Maffeo Barberini; 1811, Roma, collezione Sciarra Colonna; 1896, acquisto della collezione Colonna di Sciarra; 1897, acquistato dallo Stato Italiano</p> <p>Leihgeber: Gallerie Nazionali di Arte Antica / Ministero della Cultura (MIC)</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellenden Person:

24.5.2022 