




Juli 2020

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zürcher Kunstgesellschaft

vom 6.10.2022

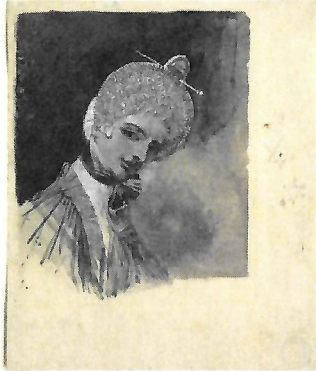

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Johann Heinrich Füssli (*6.2.1741 Zürich, +16.4.1825 Putney Hill/London) Three Women at a Curtained Window, 1779 Bleistift und Lavierung Blattmass: 16.5 x 16.7 cm Inv.Nr. 1965/51</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki; gekauft 1965 Mr G. D. Bremner and Mrs E. A. Bremner, Dunedin, Neuseeland</p> <p>Es gilt zu beachten, dass diese Arbeit keine Vollständig datierte Besitzgeschichte von Anfang des Jahres 1933 bis zum Ende des Jahres 1945 hat. Diese Arbeit wurde vom Art Loss überprüft und ist nicht registriert als gestohlen oder vermisst.</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Kunsthau Zürich
Zürcher Kunstgesellschaft
Winkelwiese 4, Postfach
8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:



A-10,22 Eschm 10

2	<p>Johann Heinrich Füssli (*6.2.1741 Zürich, +16.4.1825 Putney Hill/London) Bust Portrait of Mrs Fuseli, circa 1795 Feder und schwarze Tinte, Pinsel, Aquarell und Deckfarbe Blattmass: 17.4 x 14.4 cm; Rahmenmass: 54.4 x 44.4 x 2.8 cm Inv Nr. 1965/4</p>	<p>Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki; gekauft 1965 Mr G. D. Bremner and Mrs E. A. Bremner, Dunedin, Neuseeland</p> <p>Es gilt zu beachten, dass diese Arbeit keine Vollständig datierte Besitzgeschichte von Anfang des Jahres 1933 bis zum Ende des Jahres 1945 hat. Diese Arbeit wurde vom Art Loss überprüft und ist nicht registriert als gestohlen oder vermisst.</p>	
3	<p>Johann Heinrich Füssli (*6.2.1741 Zürich, +16.4.1825 Putney Hill/London) Mrs Fuseli seated at a Table, circa 1790-1791 Feder, Lavierung und Aquarell Blattmass: 22.7 x 15.7 cm; Rahmenmass: 54.4 x 44.4 x 2.8 cm Inv Nr. 1965/49</p>	<p>Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki; gekauft 1965 Mr G. D. Bremner and Mrs E. A. Bremner, Dunedin, Neuseeland</p> <p>Es gilt zu beachten, dass diese Arbeit keine Vollständig datierte Besitzgeschichte von Anfang des Jahres 1933 bis zum Ende des Jahres 1945 hat. Diese Arbeit wurde vom Art Loss überprüft und ist nicht registriert als gestohlen oder vermisst.</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

Kunsthau Zürich
Zürcher Kunstgesellschaft
Winkelwiese 4, Postfach
8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33



17.10.22 gschmid

4	<p>Johann Heinrich Füssli (*6.2.1741 Zürich, +16.4.1825 Putney Hill/London) Mrs Fuseli sleeping, circa 1795 Feder, Lavierung und Aquarell Blattmass: 22.7 x 18.6 cm; Rahmenmass: 54.4 x 44.4 x 2.8 cm Inv.Nr. 1965/46</p>	<p>Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki; gekauft 1965 Mr G. D. Bremner and Mrs E. A. Bremner, Dunedin, Neuseeland</p> <p>Es gilt zu beachten, dass diese Arbeit keine Vollständig datierte Besitzgeschichte von Anfang des Jahres 1933 bis zum Ende des Jahres 1945 hat. Diese Arbeit wurde vom Art Loss überprüft und ist nicht registriert als gestohlen oder vermisst.</p>	
5	<p>Johann Heinrich Füssli (*6.2.1741 Zürich, +16.4.1825 Putney Hill/London) A woman promenading with a Fan, seen from the Back, 1791 Bleistift und Aquarellfarbe, mit Weiss gehöht Blattmass: 23.3 x 18.8 cm; Rahmenmass: 54.4 x 44.4 x 2.8 cm Inr. Nr. 1965/44</p>	<p>Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki; gekauft 1965 Mr G. D. Bremner and Mrs E. A. Bremner, Dunedin, Neuseeland</p> <p>Es gilt zu beachten, dass diese Arbeit keine Vollständig datierte Besitzgeschichte von Anfang des Jahres 1933 bis zum Ende des Jahres 1945 hat. Diese Arbeit wurde vom Art Loss überprüft und ist nicht registriert als gestohlen oder vermisst..</p>	

Kunsthaus Zürich
Zürcher Kunstgesellschaft
Winkelwiese 4, Postfach
8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:



17.10.22 Schmidia

6	<p>Johann Heinrich Füssli (*6.2.1741 Zürich, +16.4.1825 Putney Hill/London) Woman Standing, seen from the Back, drawing a Curtain aside, circa 1798 - circa 1800 Bleistift, Feder, Lavierung und Aquarell Blattmass: 30.7 x 17.3 cm; Rahmenmass: 54.4 x 44.4 x 2.8 cm Inv. Nr 1965/55</p>	<p>Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki; gekauft 1965 Mr G. D. Bremner and Mrs E. A. Bremner, Dunedin, Neuseeland</p> <p>Es gilt zu beachten, dass diese Arbeit keine Vollständig datierte Besitzgeschichte von Anfang des Jahres 1933 bis zum Ende des Jahres 1945 hat. Diese Arbeit wurde vom Art Loss überprüft und ist nicht registriert als gestohlen oder vermisst.</p>	
7	<p>Johann Heinrich Füssli (*6.2.1741 Zürich, +16.4.1825 Putney Hill/London) Woman on a Balcony with high dressed Hair and a Hat, circa 1790 - circa 1792 Feder, Sepia-Lavierung und Aquarell Blattmass: 23.4 x 18.7 cm; Rahmenmass: 54.4 x 44.4 x 2.8 cm Inv. Nr. 1965/45</p>	<p>Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki; gekauft 1965 Mr G. D. Bremner and Mrs E. A. Bremner, Dunedin, Neuseeland</p> <p>Es gilt zu beachten, dass diese Arbeit keine Vollständig datierte Besitzgeschichte von Anfang des Jahres 1933 bis zum Ende des Jahres 1945 hat. Diese Arbeit wurde vom Art Loss überprüft und ist nicht registriert als gestohlen oder vermisst.</p>	

Kunsthau Zürich
 Zürcher Kunstgesellschaft
 Winkelwiese 4, Postfach
 8024 Zürich
 Tel.: +41 44 253 84 84
 Fax: +41 44 253 84 33
 info@kunsthau.zh

Datum und Visum der antragstellenden Person:



17.10.22 schma

8	<p>Johann Heinrich Füssli (*6.2.1741 Zürich, +16.4.1825 Putney Hill/London) Two Courtesans with fantastic Hairstyles and Hats, circa 1790 - circa 1792 Feder und Aquarell Blattmass: 17.9 x 16.2 cm; Rahmenmass: 54.4 x 44.4 x 2.8 cm Inv. Nr. 1965/47</p>	<p>Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki; gekauft 1965 Mr G. D. Bremner and Mrs E. A. Bremner, Dunedin, Neuseeland</p> <p>Es gilt zu beachten, dass diese Arbeit keine Vollständig datierte Besitzgeschichte von Anfang des Jahres 1933 bis zum Ende des Jahres 1945 hat. Diese Arbeit wurde vom Art Loss überprüft und ist nicht registriert als gestohlen oder vermisst.</p>	
9	<p>Johann Heinrich Füssli (*6.2.1741 Zürich, +16.4.1825 Putney Hill/London) A Woman Standing, attending to a Man, with a standing male Nude seen from the Back, circa 1790 - circa 1792 Feder und Aquarell Blattmass: 22.5 x 16.3 cm; Rahmenmass: 54.1 x 44.1 x 3.5 cm Inv. Nr. 1965/56</p>	<p>Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki; gekauft 1965 Mr G. D. Bremner and Mrs E. A. Bremner, Dunedin, Neuseeland</p> <p>Es gilt zu beachten, dass diese Arbeit keine Vollständig datierte Besitzgeschichte von Anfang des Jahres 1933 bis zum Ende des Jahres 1945 hat. Diese Arbeit wurde vom Art Loss überprüft und ist nicht registriert als gestohlen oder vermisst.</p>	

Kunsthaus Zürich
Zürcher Kunstgesellschaft
Winkelwiese 4, Postfach
8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:



17.10.22 *J Schmidt*

10	<p>Johann Heinrich Füssli (*6.2.1741 Zürich, +16.4.1825 Putney Hill/London) Allegory of Vanity, 1811 Feder, Bleistift und Aquarell Blattmass: 20 x 27.1 cm; Rahmenmass: 44.4 x 54.4 x 2.8 cm Inv. Nr. 1965/61</p>	<p>Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki; gekauft 1965 Mr G. D. Bremner and Mrs E. A. Bremner, Dunedin, Neuseeland</p> <p>Es gilt zu beachten, dass diese Arbeit keine Vollständig datierte Besitzgeschichte von Anfang des Jahres 1933 bis zum Ende des Jahres 1945 hat. Diese Arbeit wurde vom Art Loss überprüft und ist nicht registriert als gestohlen oder vermisst.</p>	
11	<p>Johann Heinrich Füssli (*6.2.1741 Zürich, +16.4.1825 Putney Hill/London) Die Zeitungsläserin, 1971 Bleistift auf Papier Blattmass: 23.9 x 18.8 cm Inv. Nr. Hz3400</p>	<p>Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg; im Jahr 1912 erworben bei Carfax Gallery, London</p>	

Kunsthaus Zürich
Zürcher Kunstgesellschaft
Winkelwiese 4, Postfach
8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

17.10.22 Schmid

12	<p>Johann Heinrich Füssli (*6.2.1741 Zürich, +16.4.1825 Putney Hill/London) Portrait of Sophia Fuseli; Head and Eyes slightly to Left, wearing tightly curled Hair, 1798 Graphite and watercolour on one sheet affixed to another, Height: 30.5 x 18.8 cm Inv. Nr. 1902,0414.1</p>	The British Museum; erworben im 1902	
13	<p>Johann Heinrich Füssli (*6.2.1741 Zürich, +16.4.1825 Putney Hill/London) Evening Thou Bringest All (Object); Specimens of Polyautography (Series) Young Woman seated on a Divan, her Head turned to Right to look through open Window on Right, 1802 Pen lithograph 22.3 x 31.5 cm Inv. Nr. 1867,1214.419</p>	The British Museum; erworben im 1867	

Kunsthhaus Zürich
 Zürcher Kunstgesellschaft
 Winkelwiese 4, Postfach
 8024 Zürich
 Tel.: +41 44 253 84 84
 Fax: +41 44 253 84 33
 info@kunsthhaus.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

17.10.22 *Bammg*