

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Segantini Museum St. Moritz]

vom [07.5.2023]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Gemälde, Öl auf Leinwand, 113.5 x 87 cm, Porträt von Giovanni Segantini (1858-1899) mit Titel "Ritratto di donna malata", 1880, Holzrahmen.	Entstanden um 1880 in Mailand im Auftrag des Mannes der Porträtierten, Luisa Violini Tacchi. 1935 verkaufte deren Tochter das Werk an Alfredo Giannoni. Seitdem in der Sammlung Giannoni, die seit 2011 öffentlich zugänglich ist.	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

7.5.2023, *Mirella Carbone*