

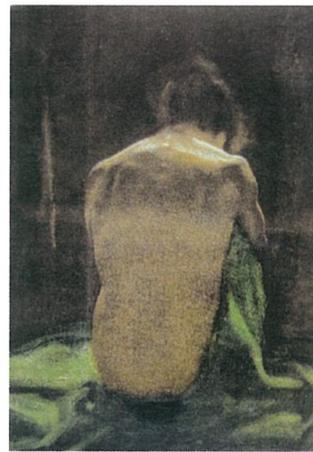
## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zürcher Kunstgesellschaft

vom 11.05.2023

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p><b>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen))</b>            Losbruch [Die schwarze Anna], 1901/02            Kohle auf grau-gelbem Karton            Blattmass: 51,3 x 38 cm</p> <p>Inv. No. 1948/86 recto</p>	<p><b>Kunsthalle Bremen, Bremen</b></p> <p>Mind. 1948 erworben von Eduard Schmitz (1897-1956)</p> <p>Es ist unbekannt, von wem und wann der Bremer Privatsammler Eduard Schmitz (1897-1956) die Zeichnung erworben hat.</p> <p>Es ist ebenfalls unbekannt, wer der Eigentümer im Juni 1927 (Publikation in der Berliner Illustrierten Zeitung) war.</p> <p>N. N. „Käthe Kollwitz. Zum 60. Geburtstag“, in:</p>	

		<p>Berliner Illustrierte Zeitung Jg. 36, Nr. 26 v. 26. Juni 1927, Abb. S. 1029: „Skizze zu einem der Figuren des Blattes ‚Losbruch‘“. [...]</p> <p>Das Blatt wurde in den Datenbanken Lost Art und Looted Art ohne Ergebnis überprüft. Zurzeit ist uns niemand bekannt, der Ansprüche auf das Blatt erhebt.</p>	
2	<p><b>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen))</b> Weiblicher Rückenakt auf grünem Tuch, 1903 Kreide- und Pinsellithographie und Schabnadel vom schwarzbraunem Zeichenstein mit blauem und grünem Tonstein, mit Pastellkreide überarbeitet, auf Japan Blattmass: 61 x 46 cm</p> <p>Inv. No. 1909/1266</p>	<p><b>Kunsthalle Bremen, Bremen</b></p> <p>1909 erworben aus der Sammlung Dr. H. H. Meier, Bremen</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft  
Kunsthaus Zürich  
Postfach, 8024 Zürich  
Tel.: +41 44 253 84 84  
Fax: +41 44 253 84 33  
info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

M. 5. 2023 *[Signature]*