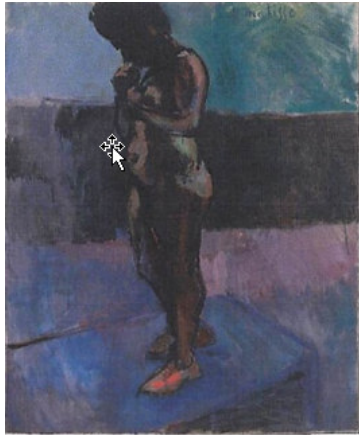


Juli 2020

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Debra and Leon Black Collection
 vom 04.05.2023

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Henri Matisse (1869 – 1954)</p> <p><i>Nu aux souliers roses</i>, 1900</p> <p>-signed <i>Matisse</i> on the reverse</p> <p>Oil on canvas</p> <p>73 x 59.5 cm</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>1903: Jean Puy, Paris, acquired from the artist, sold in 1951</p> <p>1951: Katia Granoff, Paris</p> <p>1953: Paul Haesaerts, Brussels</p> <p>1956: Georges Daelemans, Uccle & Brussels</p> <p>1981: Galerie Beyeler, Basel (acquired from the above in 1981.)</p> <p>1989: Christie's, London, Nov. 27, 1989, lot 25 sold to Estate of Jan Kriigier</p> <p>2014: Sotheby's London, June 23, 2014, lot 45 sold to AP Narrows, LP (The Debra and Leon Black Collection)</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellenden Person:

11.05.2023

Monika Marsus