Eidgenössisches Departement des Innern EDI

Bundesamt für Kultur BAK

Juli 2020

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Basel vom 12.05.2023

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
	Albert Marquet (1875 – 1947) Affiches à Trouville (1906) Öl auf Leinwand 65.1 x 81.3 cm; Rahmen: 91.1 x 108.6 x 5.7 cm	The National Gallery of Art, Washington 1906: the artist 1948: Charles Auguste Girard, Paris 1957: Collection Rottembourg-Roncey, Paris 1967: Philippe Reichenbach, Geneva 1970: sold to Walter Feilchenfeldt junior, Zurich 1971: sold on 26 May 1971 through John Rewald to Mr. and Mrs. John Hay Whitney, New York; 1998: gift to Nationl Gallery of Art, Washington	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

Nouka Masus