



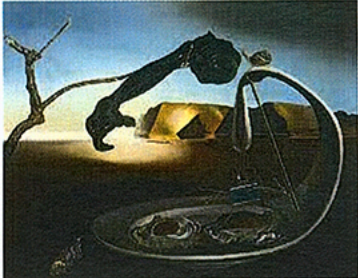
Juli 2020

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zürcher Kunstgesellschaft


vom 15.05.2023

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Salvador Dalí Der erhabene Augenblick, 1938 Öl auf Leinwand Bildmass: 38 x 47 cm Rahmenmass: 51,5 x 61 x 7,5 cm Gewicht: 4,6 kg Inv. Nr.:3102</p>	<p>1938-mindestens 1943: Salvador Dalí [...] Spätestens 1946-mindestens 1965: Dr. Theodor W. Braasch, Newark, New York Frühestens 1965-spätestens 1969: Galerie Claude Bernard, Paris Spätestens 1969-1971: Perls Galleries, New York Seit 1971: Staatsgalerie Stuttgart, erworben von</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

15.5.23 U. Cunn

		<p>Perls Galleries, New York</p> <p>Staatsgalerie Stuttgart</p>	
2	<p>Natalja Gontscharowa (1881–1962)</p> <p>Die Uhr, 1910</p> <p>Öl auf Leinwand</p> <p>Bildmass: 105 x 79 cm</p> <p>Inv.Nr. : NG 67/61</p> <p>Titel und Bez. auf der Rückseite: l'Horologe Natalie Gontcharova</p>	<p>Bis 1961 im Besitz der Künstlerin</p> <p>Galerie Beyerle, Basel, in Kommission, (Kommission)</p> <p>seit 1961 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie (Kauf von der Galerie Beyeler, Basel)</p> <p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

15.5.23 H. amw