




Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Basel für die Colección Carmen Thyssen

vom 02.06.2023

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Raoul DUFY (Le Havre, 1877 - Forcalquier, 1953)</p> <p><i>The Little Palm Tree</i> <i>Le Petit palmier</i></p> <p>ca. 1906</p> <p>Oil on canvas. 91,5 x 79 cm Signed lower right: "Raoul Dufy"</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p><u>Colección Carmen Thyssen-Bornemisza</u></p> <p>Mme. Raoul Dufy, Paris. Jean Laroche (1866-1935), Villa Sauge Pourprée, Deauville, until 1928. [Sale Hôtel Drouot, Tableaux modernes provenant de la villa "Sauge Pourprée" á Deauville, Paris, 8 December 1928. Lot n. 49 (as "Le petit palmier").] Charles Vildrac (1882-1971), Paris, 1928. Sam Salz, Inc., New York Josef Rosensaft (1911-1975), Montreux and New York, by 1958 [Sale Sotheby's, Impressionist and Modern Paintings and Sculpture, Part I. New York, 11 November 1987. Lot n. 45.] Thyssen-Bornemisza Collection, Lugano, 1987. Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, long term loan at Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid.</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellenden Person:

02.06.2023

Monika Masius