



August 2022

## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von **Kunstmuseum Basel**

vom **15.08.2023**

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

<b>Nr.</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Herkunft</b>	<b>Abbildung</b>
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>Beispiel Herkunft: 1875 Galerie Rue des Fleurs, Paris bis 1922 Ankauf Privatsammlung Marcel Huggentobler, Berlin bis 1923 Galleria de Rossi, Rom 1923 Ankauf Museum der Künste, Salzburg</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p>

Datum und Visum der antragstellenden Person:  
15.08.2023

*M. Meyer*

1	<p><b>Prospero Fontana (1512–1597)</b> <b><i>Sacra Famiglia con i santi Elisabetta e Giovannino</i></b>, ca. 1539/40 Öl auf Holz 120.3 × 105 cm Inv. A 194</p>	<p><b>Museo Civico di Palazzo Chiericati, Vicenza</b></p> <p>1826: als Legat von Paolina Porto Godi, Vicenza, dem Museo Civico übergeben (das Legat von Paolina Porto Godi umfasste 90 Gemälde aus ihrem Familienbesitz).</p> <p>(Trotz intensiver Recherche konnte nicht eruiert werden, wann das Gemälde in die Sammlung von Paolina Porto Godi kam und wer die Vorbesitzer waren.)</p>	
---	--	---	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:  
15.08.2023

M. Meyer