



August 2022

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

Von **Kunstmuseum Basel**


vom **19.09.2023**

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

| Nr. | Beschreibung | Herkunft | Abbildung |
|------------|--|---|--|
| | <p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> | <p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>Beispiel Herkunft: 1875 Galerie Rue des Fleurs, Paris bis 1922 Ankauf Privatsammlung Marcel Huggentobler, Berlin bis 1923 Galleria de Rossi, Rom 1923 Ankauf Museum der Künste, Salzburg</p> | <p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> |

Datum und Visum der antragstellenden Person:
19.09.2023

M. Meyer

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | <p>Lavinia Fontana (1552–1614) Portrait of Count Gentile Sassatelli, 1581 Öl auf Leinwand 217,5 x 120 cm</p> | <p>The Klesch Collection, St. Helier</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfredo Barsanti (1877–1946), Rome* - 14 June 2011: Anonymous sale, Sotheby's, Milan, lot 18 - 2011: Altomani & Sons, Milan - 2018: Private sale, Christie's, London - 2018: The Klesch Collection <p><i>* «To our knowledge Barsanti's archives and stock books are not kept in an archive, there is a dealer file at Harvard, which TKC has checked, but it does not contain information about this painting.» (The Klesch Collection)</i></p> <p>(Despite intensive research, it was not possible to find out where the painting was located after Alfredo Barsanti until 2011.)</p> |  |
|---|---|---|---|


Datum und Visum der antragstellenden Person:
19.09.2023

M. Meyer

| | | | |
|---|---|--|---|
| 2 | <p>Michaelina Wautier (1604–1689) Martino Martini (1614 –1661), an Italian Jesuit missionary in China, 1654 Öl auf Leinwand 69.5 x 59 cm</p> | <p>The Klesch Collection, St. Helier</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1654: Probably commissioned by Archduke Leopold Wilhelm of Austria (1614–1662), Governor of the Spanish Netherlands from 1647–1656. - 1774: Cloister of the Jesuits, Brussels - 18–19 October 1973: Anonymous sale, Dobiaschofsky, Bern, lot 665* - until 2016: Private collection, Switzerland** - 23 March 2016: Anonymous sale, Koller Auction House, Zürich, lot 3057 - The Weiss Gallery, London - 2018: The Klesch Collection <p>* «TKC contacted Dobiaschofsky for further details on the vendor, but they do not hold client details from before 1989 due to change of company ownership.» (The Klesch Collection)</p> <p>** The owner could not be found out or may not be named for data protection reasons.</p> |  |
|---|---|--|---|


Datum und Visum der antragstellenden Person:
19.09.2023

M. Meyer

| | | | |
|---|--|--|---|
| 3 | <p>Michaelina Wautier (1604–1689) Young Man Smoking a Pipe, ca. 1656 Öl auf Leinwand 68.6 x 58.6 cm</p> | <p>The Klesch Collection, St. Helier</p> <ul style="list-style-type: none"> - Private Collection*, United Kingdom, by whom sold in - 21 April 1993: Anonymous sale, Sotheby's, London, lot 168 (as «School of Haarlem, 17th Century») - Private collection, Switzerland** - 20 September 2013: acquired by Bijl-Van Urk - 1 May 2019: Anonymous sale, Christie's, New York, lot 14 - 2019: The Klesch Collection <p>* «Sotheby's are not at liberty to share further details about the seller.» (The Klesch Collection)</p> <p>** The owner could not be found out or may not be named for data protection reasons.</p> |  |
|---|--|--|---|

Datum und Visum der antragstellenden Person:
19.09.2023

M. Meyer

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | <p>Rachel Ruysch (1664–1750) Still life of flowers, with butterflies, insects, a lizard and toads, beside a pool, 1687 Öl auf Leinwand 91 x 61 cm</p> | <p>The Klesch Collection, St. Helier</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montague Bernard, London* - Duits, London - Galerie/Kunsthandel St. Lucas, The Hague - 1956: Hendrik Nicolaas Jan Cornelis van Meerten (born 1900), The Hague; - 1958: Private collection, The Hague, ** thence by descent - 27 May 2021: Anonymous sale, Sotheby's, London, lot 5; - 2021: The Klesch Collection <p>* «<i>This dealers archive is held at the National Gallery in Washington, they have searched the files on our behalf for this painting, but did not find it.</i>» (The Klesch Collection)</p> <p>** The owner could not be found out or may not be named for data protection reasons.</p> <p>(Despite intensive research, no dates prior to 1956 could be determined.)</p> |  |
|---|---|---|---|

Datum und Visum der antragstellenden Person:
19.09.2023

M. Meyer