



August 2022

## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

Von **Kunstmuseum Basel**

vom **06.10.2023**

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

<b>Nr.</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Herkunft</b>	<b>Abbildung</b>
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>Beispiel Herkunft: 1875 Galerie Rue des Fleurs, Paris bis 1922 Ankauf Privatsammlung Marcel Huggentobler, Berlin bis 1923 Galleria de Rossi, Rom 1923 Ankauf Museum der Künste, Salzburg</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p>

Datum und Visum der antragstellenden Person:  
06.10.2023

*M. Meyer*

1	<p><b>Jacopo Robusti, genannt Tintoretto</b> (1518–1594) <b>Alter Mann und Knabe</b>, um 1565 Öl auf Leinwand Bildmasse: 103 × 83 cm Rahmenmasse: 136,2 × 117 × 6,2 cm Inv. Nr. GG 37</p>	<p><b>Kunsthistorisches Museum Wien, Gemäldegalerie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sammlung Erzherzog Leopold Wilhelm (1614–1662) (Die Sammlung Leopold Wilhelms bildet den Grundstock der heutigen Sammlung des Kunsthistorischen Museums Wien. Das Inventar Leopold Wilhelms wurde 1659 verfasst.)</li> <li>- Seit 1735 in der Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums Wien nachweisbar</li> </ul>	
2	<p><b>Sofonisba Anguissola (1531/35–1635)</b> <b>Selbstbildnis</b>, 1554 Öl auf Pappelholz Bildmasse: 19,5 × 14,5 × 0,8 cm Rahmenmasse: 32,5 × 26,5 × 4 cm Inv. Nr. GG 285</p>	<p><b>Kunsthistorisches Museum Wien, Gemäldegalerie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1604 vermutlich Sammlung Rudolfs II. (1552–1612)</li> <li>- ab 1747/48 in der Schatzkammer der Kaiserlichen Sammlung in Wien (die ab 1918 als Abteilung des Kunsthistorischen Museums Wien geführt wird)</li> </ul>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:  
06.10.2023

M. Meyer

3	<p><b>Jan Sanders van Hemessen</b> (um 1500 – um 1563/66) <b>Männliches Bildnis</b>, um 1554/65 Öl auf Eichenholz Bildmasse: 36,7 × 39,5 × 0,8 cm Rahmenmasse: 47,8 × 39,5 × 4 cm Inv. Nr. GG 915</p>	<p><b>Kunsthistorisches Museum Wien, Gemäldegalerie</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sammlung Erzherzog Leopold Wilhelm (1614–1662) (Die Sammlung Leopold Wilhelms bildet den Grundstock der heutigen Sammlung des Kunsthistorischen Museums Wien. Das Inventar Leopold Wilhelms wurde 1659 verfasst.)</li><li>- Später Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums Wien</li></ul>	
---	---	--	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:  
06.10.2023

M. Meyer