

Eidgenössisches Departement des Innern EDI

Bundesamt für Kultur BAK

August 2022

## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich vom 18.10.2023

## Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.		Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)

Datum und Visum der antragstellenden Person:

18.10.2023 mu

Cod. 5278 Kriegsbuch; Papier, I+204+I Bll.; Teil I: 215 kolorierte Federzeichnungen, 2 Federvorzeichnungen; Teil II: 148 Federzeichnungen; 2 ungezählte Blätter mit

Illustrationen.; 310 x 215 mm. Süddeutschland (Bayern ?), 15. Jhdt.; Um 1420/25

15. Jhdt.: Mag. Nicolaus de Eywenstock. bis 1595 vermutlich im Besitz von Erzherzog Ferdinand II. von Tirol, Ambras. bis 1665 Bibliothek von Schloss Ambras. ab 1665 kaiserliche Hofbibliothek, Wien. ab 1923 Österreichische Nationalbibliothek, Wien.



Cod. 2861: Äneis und Chronik. Papier, 209 Bll.; Zahlreiche kolorierte Federzeichnungen; 292 x 200 mm. Pfaffenhausen, 15. Jhdt. (1474). Fol. 95r: Bankett, Akrobat und Musiker, Steinstoßen bis 1576 Graf Wilhelm von Zimmern, Bösingen-Herrenzimmern.

bis 1595 Erzherzog Ferdinand II. von Tirol, Ambras.

bis 1665 Bibliothek von Schloss Ambras. ab 1665 kaiserliche Hofbibliothek, Wien. ab 1923 Österreichische Nationalbibliothek, Wien.



Datum und Visum der antragstellenden Person:

18.10.2023 my