


August 2022

## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich

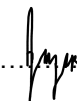
vom 19.10.2023

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>Beispiel Herkunft:            1875 Galerie Rue des Fleurs, Paris            bis 1922 Ankauf Privatsammlung Marcel Huggentobler, Berlin            bis 1923 Galleria de Rossi, Rom            1923 Ankauf Museum der Künste, Salzburg</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 
	<p>Valve de miroir: siège du château d'Amour, 1325 / 1350 ivoire d'éléphant Hauteur 10,5 cm ; Largeur 10,2 cm ; épaisseur 0,9 cm OA 7279 Département des Objets d'art du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes Louvre</p>	<p>Avant 1836, collection Francis Douce (n° 18) Jusqu'en 1872 collection Samuel Rush Meyrick Jusqu'en 1893 collection Frédéric Spitzer Jusqu'en 1919 collection Félix Doistau 1919 donnée au Louvre par Félix Doistau 2023 Musée du Louvre, Département des Objets d'art du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes Louvre</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

20.10.2023



	<p>Masque mortuaire de Jeanne de France (1464-1505), 1505, plâtre, 18 x 13 cm MS 205 Département des Objets d'art du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes Louvre</p>	<p>Relique provenant du Monastère de l'Annonciade de Bourges Vers 1850 légué par M. Pons au sculpteur Jules Dumontet 1853 Acheté à Jules Dumontet par la Maison de l'Empereur pour le musée des Souverains 2023 Musée du Louvre, Département des Objets d'art du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes Louvre</p>	
	<p>RF 156 Titre : Pleurant Autre titre : Élément d'un cortège de funérailles ayant appartenu au soubassement d'un tombeau, statuette Date de création/fabrication : vers 1450 - 1475 albâtre Hauteur : 0,39 m Largeur : 0,135 m Profondeur : 0,102 m Poids : 4,8 kg (et montage 1,2 kg) Département des Sculptures du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes</p>	<p>Élément d'un cortège des funérailles ayant appartenu au soubassement d'un tombeau. (L'attribution au tombeau érigé dans la Sainte-Chapelle du palais ducal de Bourges pour Jean de France, duc de Berry, proposée lors de l'entrée au Louvre ne peut être retenue). Collection du baron Alphonse de Rothschild. Don du baron Alphonse de Rothschild en 1874 (comité du 5 décembre 1873, Journal officiel du 23 février 1874) au Musée de Louvre</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

20.10.2023

