




August 2022

## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Bern, Ausstellung Chaim Soutine, - Gegen den Strom, 16.8. – 1.12.2024  
vom 25.10.2023

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p><b>Chaim Soutine (1893 – 1943)</b> Chef pâtissier (CR?), um 1923 Öl auf Leinwand 64.5 x 48.3 cm National Gallery of Art, Washington Gift of the Joseph Hazen Foundation, Inc. 1971.2.2</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>Beispiel Herkunft: 1875 Galerie Rue des Fleurs, Paris bis 1922 Ankauf Privatsammlung Marcel Huggentobler, Berlin bis 1923 Galleria de Rossi, Rom 1923 Ankauf Museum der Künste, Salzburg</p> <p>The artist. [gap in provenance]. (Fine Arts Associates/Gerson Gallery, New York).[1] Joseph H. Hazen [1898-1994], New York, by 1956; Joseph H. Hazen Foundation, New York; gift 1971 to National Gallery of Art, Washington</p> <p>[1] Provenance prior to donor per deed of gift</p> <p>The artwork is free from legal burden and should</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellenden Person:

25.10.23 F. Varello

