




Novembre 2018

Allegato alla richiesta di rilascio di una garanzia di restituzione

von Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig
vom 14.02.2019

Descrizione e provenienza dei beni culturali

N.	Descrizione	Provenienza	Illustrazione
1	<p>Indicazioni indispensabili: tipo d'oggetto, materiale, dimensione o peso, soggetto, iscrizione, contrassegno e caratteristiche particolari (segnatamente danni e restauri); epoca o data di creazione, autore e titolo, per quanto questi dati siano noti o possano essere accertati con un dispendio di mezzi ragionevole;</p> <p>Cornici, piedestalli o altri supporti fanno parte delle opere.</p> <p>Scultura raffigurante una tigre incedente <i>Materiale:</i> marmo bianco con venature verdastre <i>Dimensioni:</i> alt. 43,5 cm, lung. 78 cm, largh. 21 cm <i>Stato di conservazione:</i> Integra (occhi applicati) <i>Datazione:</i> fine I – II d.C. Presumibile luogo di produzione: Italia Non presenta supporti e basi</p>	<p>Indicazioni possibilmente precise riguardanti la provenienza (proprietario precedente) e il luogo di produzione del bene culturale o, nel caso di risultati di scavi o scoperte archeologici o paleontologici, il luogo di ritrovamento.</p> <p>Le collezioni private devono essere nominate.</p> <p>La Fondazione Sorgente Group ha acquistato la scultura nel 2010 dal Dott.re André P. Lagneau, in possesso dell'opera dal 1930, poiché ereditata dal nonno, signor Florent Dalcq (1878 - 1950). Certificato di avvenuta importazione dalla Svizzera, rilasciato dall'Ufficio Esportazioni di Roma in data 4/05/2011, n.198, e regolarmente rinnovato, in scadenza il 4/05/2021</p>	<p>Illustrazioni a colori delle opere (incl. eventuali cornici, piedestalli o altri supporti)</p> 

Data e visto del richiedente:

15/03/18

.....

2

Scultura raffigurante una tigre rampante

Materiale: Marmo pavonazzetto (*marmor Phrygium*)

Dimensioni: alt. 44 cm, lungh. 73,5 cm, largh. 35 cm

Stato di conservazione: son mancanti gli arti anteriori e posteriori e la testa, si conserva parte del collo; piccole scheggiature sulla superficie.

Datazione: Il d.C.

Presumibile luogo di produzione: Italia

Il supporto in ferro è moderno e aggiunto per il sostegno dell'opera.

La Fondazione Sorgente Group ha acquistato la scultura nel 2010 dalla Sig.ra Assunta Covatti.

Al momento dell'acquisto, l'opera era munita già di Certificato di avvenuta importazione dalla Svizzera, rilasciato dall'Ufficio Esportazioni di Roma in data 5/03/2010, n.80 e regolarmente rinnovato, in scadenza il 5/03/2021.

La signora Assunta Covatti comprò l'opera dal signor Roberto Della Valle il 01/04/2010, il quale a sua volta l'aveva acquistata presso la Mansour Gallery (London) il 23/09/1987.

Controllo con esito negativo anche presso la "Banca Dati dei Beni culturali illecitamente sottratti" del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale in data 5/10/2010



AS/03/18