




März 2015


**Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie  
von Kunstmuseum Basel  
vom 19.06.2018**

**Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter**

<b>Nr.</b>	<b>Beschreibung</b> Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	<b>Herkunft</b> Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	<b>Abbildung</b> Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
01	Johann Heinrich Füssli Ariël, 1800–10 Öl auf Leinwand 92.7 x 71.5 cm	<ul style="list-style-type: none"><li>• The Artist</li><li>• Burdett-Coutts sale, Christie, Manson &amp; Woods, London, 1922</li><li>• Folger Shakespeare Library, Washington</li></ul>	

Datum und Visum der antragstellender Person:

ADLAR CF

02	<p>Johann Heinrich Füssli  Faery Mab, 1815-20  Öl auf Leinwand  102 x 127 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Artist</li> <li>• Fuseli sale, Christie's, 1827</li> <li>• Burdett-Coutts sale, Christie's, 1922</li> <li>• Folger Shakespeare Library, Washington</li> </ul>	
03	<p>Johann Heinrich Füssli  Macbeth Consulting the Vision of the Armed Head,  1793  Öl auf Leinwand  167.7 x 134.3 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Artist</li> <li>• Commissioned by James Woodmason for his Irish Shakespeare Gallery, which opened on 1793</li> <li>• Bought by John Knowles in 1825</li> <li>• Knowles sale, Christie, Manson &amp; Woods, London, 1842</li> <li>• Sir Herbert Tree</li> <li>• Sir Herbert Beerbohm Tree Sale, Phillips, Son &amp; Neale, 1921</li> <li>• Maggs Bros., Rare Books, London, 1922</li> <li>• Folger Shakespeare Library, Washington</li> </ul>	