



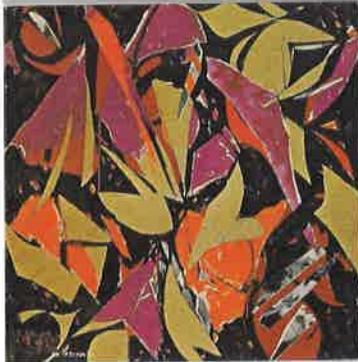
März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, Postfach, CH – 3000 Bern 31

vom 9. September 2019

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Artist: Lee Krasner Title: Bird Talk Date: 1955 Medium: Oil, paper and canvas collage on cotton duck Dimensions: Approximate 147.3 x 142.2 cm</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p> <p>Provenance: - Pollock-Krasner Foundation, New York - by 1984: Robert Miller Gallery, New York – (1984 MoMA checklist credits No. 19 "PKF, courtesy RMG") - by 1986: Paine Webber Jackson & Curtis Art Collection - by 1993: RMG collages book credits Robert Miller Gallery, New York - by 1995: Harriet and Jerome Zimmerman - their sale; Christie's New York, 11 November 2015, lot 145 / Acquired from the above by Tom and Alice Tisch (Charlesfield Four LLC)</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellender Person:

Zentrum Paul Klee
5.11.19 [Signature]