

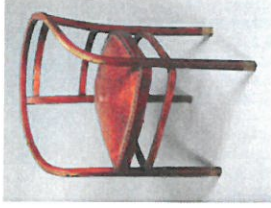


November 2018

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Fondation du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne
vom 07.10.2019

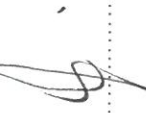
Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

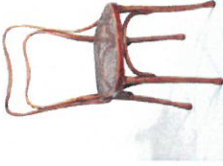

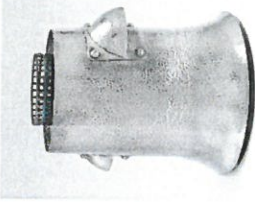

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Otto Wagner <i>Sessel aus dem Depeschbüro</i>, um 1904 Buchenholz gebogen, Messing Manschetten auf Beinen und Armauflage, Leder gepolstert, 70 x 60 x 50 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>Ernst Ploil, Wien. Gekauft im Wiener Kunsthandel im Jahr 2006.</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

SUSÉE CANTONALE DES
BEAUX-ARTS DE LAUSANNE
Plateforme 10
Place de la Gare 16
1003 Lausanne, Suisse


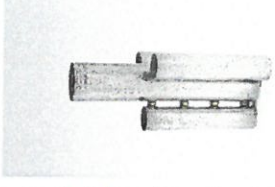

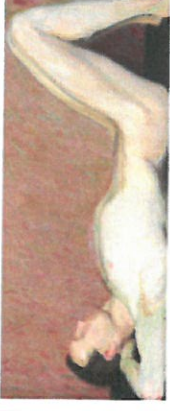

Datum und Visum der antragstellender Person:

07.10.19




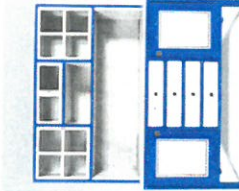


2	<p>Adolf Loos <i>Stuhl für das Café Museum</i>, 1899 Bent beechwood, H=90 cm, diam. 50 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Ernst Ploil, Wien. Gekauft im Wiener Kunsthandel (Kunsthandel Patrick Kovacs) im Jahr 2012.</p>	
3	<p>Josef Hoffmann <i>Atelierschrank für Alfred Roller</i>, 1899 Weichholz massiv, teilweise Hartholz grün und dunkelbraun gebeizt, 220 x 110 x 90 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Ernst Ploil, Wien. Gekauft von den Erben Alfred Rollers im Jahr 2010.</p>	
4	<p>Josef Hoffmann <i>Weinkühler</i>, 1902 Messing, verkupfert und versilbert, 27 x 25 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Ernst Ploil, Wien. Gekauft im Wiener Kunsthandel (Galerie Metropol) 1985.</p>	
5	<p>Josef Hoffmann. Ausführung : Wiener Werkstätte <i>Aschenbecher</i>, 1904 Silber, 4 x 17 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Ernst Ploil, Wien. Ersteigert bei Sotheby's 1995.</p>	





SEKTORANTONVLDDES
 ENNASUALVTS LVUSVANNI
 BEVUX-VRTS LVUSVANNI
 Plateforme 10
 Place de la Gare 16
 1003 Lausanne, Suisse

6	<p>Josef Hoffmann. Ausführung : Wiener Werkstätte <i>Zigarrenkiste</i>, 1903 Messing verkupfert und versilbert, 10 x 17 x 17 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Ernst Ploil, Wien. Gekauft von den Erben von Margaret Stonborough-Wittgenstein 1987.</p>	
7	<p>Josef Hoffmann. Ausführung : Wiener Werkstätte <i>Vierteilige Blumen vase</i>, 1905 Messing versilbert, H=29 cm, diam. 13.5 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Ernst Ploil, Wien. Gekauft im Wiener Kunsthandel (Galerie Metropol) 1985.</p>	
8	<p>Josef Hoffmann. Ausführung : Wiener Werkstätte <i>Grosses Tablett</i>, 1904 Messing versilbert, 7.5 x 34 x 29 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Ernst Ploil, Wien. Gekauft im Wiener Kunsthandel (Galerie Metropol) 1985.</p>	
9	<p>Max Kurzweil <i>Liegender</i>, 1900 Öl auf Leinwand, 48 x 78 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Ernst Ploil, Wien. Gekauft im Wiener Kunsthandel (Galerie Giese & Schweiger) 1983.</p>	
10	<p>Koloman Moser. Ausführung : Meyr's Neffe <i>Fünf Gläser und Karaffe</i>, 1899-1900 Glas, Gläser : 15.2 cm ; Karaffe : 19.5 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Ernst Ploil, Wien. Ersteigert in den Auktionshäusern Dorotheum, Wien und im Kinsky Kunstauktionen Wien 1998 bis 2002.</p>	




SUSÉ CANTONVAL DES
BEVUX-VRTS-LAUSANNE
Plateforme 10
Place de la Gare 16
1003 Lausanne, Suisse

11	<p>Moser Koloman, Sika Jutta. Ausführung : Josef Böck, Wien <i>TEE und Kaffeervice, 1901-1902</i> Porzellan, Kaffeekanne : 19.8 cm ; Teekanne : 17 cm ; Milchkanne : 8.5 cm ; Tasse : 6 cm ; Teller : diam. 20 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Ernst Ploil, Wien. Gekauft 1995 von einem privaten Sammler (Oskar Schmidt, Wien).</p>	
12	<p>Koloman Moser. Ausführung : J. Soulek <i>Sessel für die Wohnung Mautner von Markhof, 1903</i> Kirschholz, gebeizt, Leder, 113.5 x 50 x 53 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Ernst Ploil, Wien. Provenienz Familie Mautner von Markhof (Salzburg), gekauft im Wiener Kunsthandel (Galerie Metropol) 1988.</p>	
13	<p>Koloman Moser. Ausführung : Wiener Werkstätte <i>Tintenfass, 1904</i> Silber, Lapislazuli, Koralle, H=10 cm, diam. 11.5 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Ernst Ploil, Wien. Gekauft von dem Erben der Margaret Stonborough-Wittgenstein, Major John Stonborough 1987.</p>	
14	<p>Koloman Moser. Ausführung : Wiener Werkstätte <i>Küchenbuffet für die Wohnung Stonborough-Wittgenstein, 1905</i> Nadelholz, weiss-blau lackiert, Marmor, Glas, Weissmetall, 179.8 x 160.5 x 60 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Ernst Ploil, Wien. Gekauft von dem Erben der Margaret Stonborough-Wittgenstein, Major John Stonborough 1987.</p>	

SEUS CYANTONAL DES
 BEAUX-ARTS LAUSANNE
 Plateforme 10
 Place de la Gare 16
 1003 Lausanne, Suisse

15	<p>Koloman Moser. Ausführung : Wiener Werkstätte <i>Wäschekiste für das Dienerrzimmer der Wohnung Stonborough-Wittgenstein</i>, 1905 Nadelholz, weiss-blau lackiert, 50 x 50 x 50 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Ernst Ploil, Wien. Gekauft von dem Erben der Margaret Stonborough-Wittgenstein, Major John Stonborough 1987.</p>	
16	<p>Koloman Moser. Ausführung : Wiener Werkstätte <i>Tische für die Wohnung Stonborough-Wittgenstein</i>, 1905 Nadelholz, weiss-blau lackiert, 75 x 100 x 50 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Ernst Ploil, Wien. Gekauft von dem Erben der Margaret Stonborough-Wittgenstein, Major John Stonborough 1987.</p>	
17	<p>Egon Schiele <i>Kauernder</i>, 1912 Aquarell und Bleistift, 44.7 x 30.5 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Ernst Ploil, Wien. Ersteigert im Auktionshaus Dorotheum, Wien um 1990.</p>	
18	<p>Otto Wagner. Ausführung : Gebrüder Thonet <i>Regal aus der Postsparkasse</i>, 1907 Buchholz, Buche dunkelbraun gebeizt, Aluminium Schraubenabdeckung, 138 x 120 x 36 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Ernst Ploil, Wien. Gekauft von dem Sohn eines früheren Beamten der Wiener Postsparkasse, der das Regal, weil es als beschädigt skartiert worden ist, von der P.S.K. etwa 1955 gekauft hat.</p>	

SUISSE CANTON VAL DE
 LAUSANNE
 BEAUX-ARTS LAUSANNE
 Plateforme 10
 Place de la Gare 16
 1003 Lausanne, Suisse

19	<p>Ausführung : Tischlerei J. Soulek <i>Werkzeugkasten aus der Tischlerei der Wiener Werkstätte</i>, 1903 Weichholz bemalt, 110 x 50 x 25 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Ernst Ploil, Wien. Gekauft von der Enkelin des früheren Inhabers der Tischlerei J. Soulek 2003.</p>	
20	<p>Koloman Moser. Ausführung : Wiener Werkstätte <i>Blumenständer</i>, 1904 Verzinktes Eisenblech, weiss lackiert, H=160 cm, diam. 40 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Ernst Ploil, Wien. Gekauft im Wiener Kunsthandel (Kunstsalon Peter Kovacek) 1980.</p>	
21	<p>Koloman Moser. Ausführung : Johann Lötzwitwe für E. Bakalowitz Söhne, Wien <i>Vase</i>, 1903 Farbloses Glas, opaliner Unterfang und dunkelvioletter Überfang, H=12.5 cm, diam. 12.5 cm Ernst Ploil, Wien</p>	<p>Ernst Ploil, Wien. Gekauft im Wiener Kunsthandel (Glasgalerie Michael Kovacek) 1990.</p>	

MUSEE D'ARTS ET D'HISTOIRE
 BEAUX-ARTS DE LAUSANNE
 Plateforme 10
 Place de la Gare 10
 1003 Lausanne