





November 2018

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie
von Museum Rietberg Zürich
vom 30. September 2019

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeurdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Yaka, Headrest 19th-20th century Wood, brass tacks, 22.86 x 21.59 x 14.61 cm Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, Adolph D. and Wilkins C. Williams Fund, Acc. No. 84.81	Acquired in Africa in 1939 by Hans Himmelheber, Heidelberg Collection Boris Kegel-Konietzko, Hamburg. Collection Pierre Dartheville, Brussels. Collection Alan Brandt Incorporated, New York. Purchased by the Virginia Museum of Fine Arts (VMFA) Richmond, VA in October 1984	
2	Chief's or Diviner's Figure Representing the Belgian Colonial Officer, Maxmilien Bal, 1931 Wood, with metal repair staples, H. 62.55 cm Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, Aildine S. Hartman Endowment Fund, Acc. No. 2015.3	Acquired by Herbert Weiss in 1972. Purchased by the Virginia Museum of Fine Arts (VMFA) Richmond, VA in March 2015	

Datum und Visum der antragstellender Person:

30.9.19