




März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Beyeler Museum AG
vom 08.11.2018

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

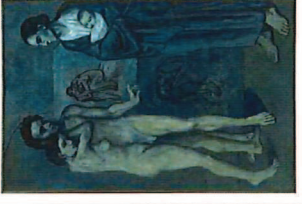
Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1.	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Pablo Picasso (1881-1973) Buste de Femme 1907 74 x 60 cm (Bild) Öl auf Leinwand Narrows Holdings LLC</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p> <p>Galerie Kahnweiler, Paris. Vor 1930 erworben durch Gottlieb Friedrich Reber, Lausanne. Danach erworben durch Ingeborg Pudeiko-Eichmann, Florenz. Bis 1999 als Erbschaft im Besitz von Elisabeth Eichmann. Erworben durch Art Focus (Max Kohler). Seit 1999 bis heute im Besitz von Narrows Holdings LLC</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
T +41 (0)61 645 97 00

Datum und Visum der antragstellender Person:

9.11.2018 

2.	<p>Pablo Picasso (1881-1973) La Vie 1903 196.5 x 129.2 cm (Bild) Öl auf Leinwand The Cleveland Museum of Art, Gift of the Hanna Fund 1945.24</p>	<p>1903 direkt vom Künstler erworben durch Jean Saint-Gaudens, Paris. (1927, J.K. Thannhauser, Berlin) (1930, Etienne Bignou, Paris) 1937 erworben durch die Rhode Island School of Design, Providence. (Verkauft 1945) (J. Seligmann, New York) Seit 1945, The Cleveland Museum of Art, Geschenk des Hanna Fund.</p>	
----	--	--	---

✓

J. Seligmann
 7.11.1918