



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra


Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Beyeler Museum AG
vom 31.8.2018

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter



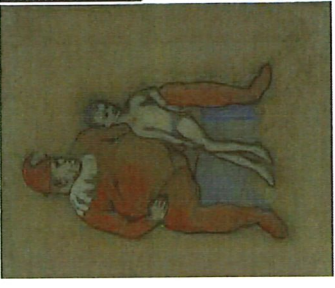
Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1.1	<p>Pablo Picasso (1881-1973) La Toilette 1906 151.1 x 99 cm (Bild) 172.7 x 121.9 x 12.7 cm (Rahmen) Öl auf Leinwand Collection Albright-Knox Art Gallery Buffalo New York. Fellows for Life Fund, 1926</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p> <p>Sammlung Ambroise Vollard; 1923 Verkauf an John Quinn in Paris; 28.7.1924 Übergang in sein Erbe ; Vor dem 23.1.1926 Verkauf an Paul Rosenberg & Co. Gallery, via Joseph Brummer, März 1926 Verkauf an Albright Art Gallery, March 1926</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

FONDATION BEYELER




Beyeler Museum AG
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
T +41 (0)61 645 97 00

Datum und Visum der antragstellender Person:

7.9.18 


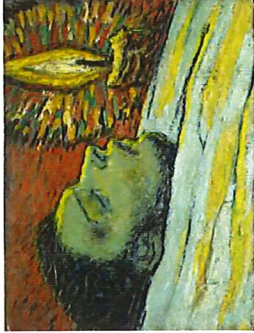

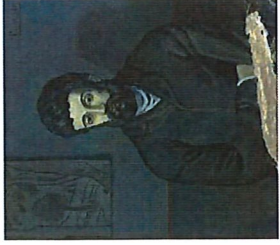
2.1	<p>Pablo Picasso (1881-1973) La Soupe 1902 38.5 x 46.0 cm (Bild) Öl auf Leinwand Collection Art Gallery of Ontario, Toronto. Gift of Margaret Dunlap Crang, 1983</p>	<p>Michael and Sarah Stein, Paris; Gertrude Stein, Paris; 1932 Karl/Klaus Sternheim, Paris; Von Ripper, Paris; M. Knoedler & Co., New York; Caroll Carstairs Gallery, New York; April 1949 Mr Moffat Dunlap Esq., Toronto; Vererbt an seine Frau Mrs Margaret Dunlap; 1957 Mrs Dunlap heiratet Mr J. Harold Crang, Toronto; 1983 Geschenk an AGO.</p>	
2.2	<p>Pablo Picasso (1881-1973) La misérieuse accroupie 1902 100.3 x 66 cm (Bild) Öl auf Leinwand Collection Art Gallery of Ontario, Toronto. Anonymous gift, 1963</p>	<p>Justin K. Thannhauser, München 1956 Bruno and Hertha Mendel, Ottawa 1963 Geschenk von Mendels an Art Gallery of Ontario.</p>	
3.1	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Seated Saltimbanque with Boy (Bouffon et jeune acrobate (Etude pour "Les Bateleurs")) 1905 60 x 47 cm (Bild) Wasserfarbe, Pastell, Kohle auf Papier The Baltimore Museum of Art: The Cone Collection, formed by Dr. Claribel Cone and Miss Etta Cone of Baltimore, Maryland: BMA 1950.270</p>	<p>1937 Galerie Rosengart 1937 Kauf durch Etta Cone 1949 aus Nachlass an Baltimore Museum of Art</p>	

97.74


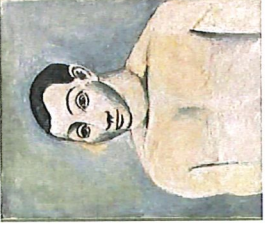


4.1	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Nue se coiffant (Nude Combing Her Hair) 1906 105.4 x 81.3 cm (Bild) 130.2 x 104.1 x 8.3 cm (Rahmen) Öl auf Leinwand Kimbell Art Museum, Fort Worth, Texas</p>	<p>Ca. 1932 Kauf direct vom Künstler durch Ambroise Vollard [1867-1939]; 1945 Jacques Ulmann, Paris; 1968 Beatrice Ulmann, Paris; Bis 1982 Norton Simon Inc. Foundation, Pasadena; 1982 Kauf durch Kimbell Art Foundation, Fort Worth, 1982</p>	
5.1	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Le repas de l'aveugle (The Blind Man's Meal) 1903 95.3 x 94.6 cm (Bild) 120.7 x 120.3 x 7.0 cm (Rahmen) Öl auf Leinwand The Metropolitan Museum of Art, Purchase, Mr. and Mrs. Ira Haupt Gift, 1950 (50.188)</p>	<p>1906/07 Galerie Vollard, Paris, 11.12.1912, stock no. 5456; ev. Gekauft vom Künstler 10.1.1913, Transport zu Moderne Galerie, München; 1912-13, stock no. 3272; Februar 1913 Verkauf an Hertha Koenig und ihren Bruder Heige Siegfried Koenig, München; 16.11.1949 Übergabe an Justin K. Thannhauser, New York; November 1950 Verkauf an das Met</p>	
5.2	<p>Pablo Picasso (1881-1973) El peinado (The Coiffure) 1906 174.9 x 99.7 cm (Bild) 197.5 x 123.8 x 8.9 cm (Rahmen) Öl auf Leinwand The Metropolitan Museum of Art, Wolfe Fund, 1951; acquired from The Museum of Modern Art, Anonymous Gift (53.140.3)</p>	<p>1906 – ca. 1911: Kauf vom Künstler durch Galerie Vollard, Paris; André Level, Paris Januar 1926 Hugo Perls, Berlin 8.5.1930; Verkauf an Matisse and Dudensing; 1930 Verkauf an Stephen C. Clark, New York (1937 Stephen C. Clark schenkt Werk dem Museum of Modern Art, New York 1951 Verkauf an das Met</p>	

J. Feld



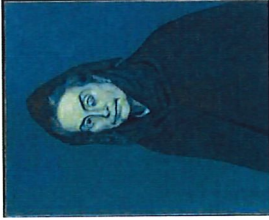
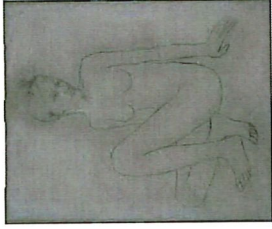
5.3	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Arlequin accoudé (Seated Harlequin) 1901 83.2 x 61.3 cm (Bild) 104.5 x 83.5 x 7.9 cm (Rahmen) Öl auf Leinwand auf gepresstem Kork The Metropolitan Museum of Art, Purchase, Mr. and Mrs. John L. Loeb, 1960 (60.87)</p>	<p>Ev. William Uhde, Paris, Ca. 1906 Verkauf an Edwin Suermondt, Aachen; Ca. 1912/1913 der Neue Kunstsalon (Max Dietzel), München 1916 Verkauf an Heinrich Thannhauser, München; 1918, ev. auch erst 1922 stock no. 5041; Verkauf an Paul Rosenberg Mai 1922 Verkauf an John Quinn, New York 1924 vererbt an seine Schwester Julia Quinn Anderson, New York Ca. 1930 Übergang an ihre Tochter Mary Anderson, New York 1936 Verkauf durch Mrs. Cornelius J. Sullivan an Henry P. McIlhenny, Philadelphia November 1936 Weitergabe an seine Schwester Mrs. John (Bernice) Wintersteen, Villanova, Pennsylvania Dezember 1936 Verkauf durch Cesar M. de Hauke of Jacques Seligmann & Co. an Mr. and Mrs. Henry Clifford, Radnor, Pennsylvania Juli 1960 Verkauf durch M. Knoedler & Co., an das MMA</p>	
6.1	<p>Pablo Picasso (1881-1973) La femme à l'éventail 1905 100.3 x 81.0 cm (Bild) 123.8 x 105.1 x 7.6 cm (Rahmen) Öl auf Leinwand National Gallery of Art, Washington, Gift of the W. Averell Harriman Foundation in memory of Marie N. Harriman, 1972.9.19</p>	<p>1913 Gertrude Stein, Paris Juni 1931 Verkauf durch Paul Rosenberg an Marie N. Harriman und W. Averell Harriman W. Averell Harriman Foundation 1972 Geschenk an die NGA</p>	 <p style="text-align: right; color: blue;">K. Feld</p>

7.1	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Trois Hollandaises 1905 77 x 67 cm Farbe auf Papier auf Karton</p>	<p>Bis 1914 Sammlung von Emile Level 1914-1952 Sammlung von M. und Mme André Lefèvre 1952 Geschenk von M. und Mme André Lefèvre an das Musée National d'Art moderne Seit 12.3.1985 als Dauerleihgabe im Musée national Picasso-Paris</p>	
7.2	<p>Pablo Picasso (1881-1973) La Mort de Casagemas 1901 27 x 35 cm Öl auf Holz</p>	<p>1979 aus Nachlass Pablo Picasso ans Musée national Picasso-Paris</p>	
7.3	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Autoportrait 1901 81 x 60 cm Öl auf Leinwand</p>	<p>1979 aus Nachlass Pablo Picasso ans Musée national Picasso-Paris</p>	
7.4	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Portrait d'homme 1902/1903 93 x 78 cm Öl auf Leinwand</p>	<p>1979 aus Nachlass Pablo Picasso ans Musée national Picasso-Paris</p>	




Handwritten signature in blue ink.

7.5	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Jeune Garçon nu 1906 67 x 43 cm Öl auf Leinwand</p>	<p>1979 aus Nachlass Pablo Picasso ans Musée national Picasso-Paris</p>	
7.6	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Autoportrait 1906 65 x 54 cm Öl auf Leinwand</p>	<p>1979 aus Nachlass Pablo Picasso ans Musée national Picasso-Paris</p>	
7.7	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Nu assis (étude pour "Les Demeiselles d'Avignon") 1906/1907 121 x 93,5 cm Öl auf Leinwand</p>	<p>1979 aus Nachlass Pablo Picasso ans Musée national Picasso-Paris</p>	
7.8	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Buste de femme ou de marin (étude pour "Les Demeiselles d'Avignon") 1907 53,5 x 36,2 cm Öl auf Karton</p>	<p>1979 aus Nachlass Pablo Picasso ans Musée national Picasso-Paris</p>	





J. J. J.

7.9	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Femme aux mains jointes (étude pour "Les Demeiselles d'Avignon") 1907 90,5 x 71,5 cm Öl auf Leinwand</p>	<p>1979 aus Nachlass Pablo Picasso ans Musée national Picasso-Paris</p>	
7.10	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Buste de femme (étude pour "Les Demeiselles d'Avignon") 1907 58,5 x 46,5 cm Öl auf Leinwand</p>	<p>1979 aus Nachlass Pablo Picasso ans Musée national Picasso-Paris</p>	
7.11	<p>Pablo Picasso (1881-1973) La Célestine (La femme à la taie) 1904 74,5 x 58,5 cm Öl auf Leinwand</p>	<p>1989 Geschenk von Frederik Roos ans Musée national Picasso-Paris</p>	
7.12	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Nu aux jambes croisées 1905 100 x 81,5 cm Stift und Kohle auf Leinwand</p>	<p>1990 aus Nachlass von Jacqueline Picasso ans Musée national Picasso-Paris</p>	


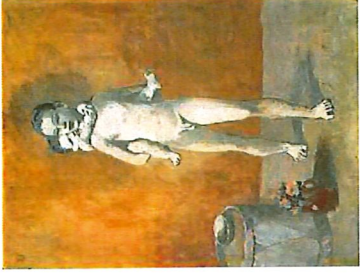
11

7.13	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Femme assise 1902 14,5 x 8,5 x 11,5 cm Ungebrannter Ton</p>	<p>1979 aus Nachlass Pablo Picasso ans Musée national Picasso-Paris</p>	
7.14	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Le Fou 1905 41,5 x 37 x 22,8 cm Bronze</p>	<p>1979 aus Nachlass Pablo Picasso ans Musée national Picasso-Paris</p>	
7.15	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Nu aux bras levés 1906 46,5 x 4,5 x 6,5 cm Geformtes und graviertes Holz</p>	<p>1979 aus Nachlass Pablo Picasso ans Musée national Picasso-Paris</p>	
7.16	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Buste de femme (Fernande) 1906 77 x 17 x 16 cm Bearbeitetes Holz, bemalt mit Rot und Schwarz</p>	<p>1979 aus Nachlass Pablo Picasso ans Musée national Picasso-Paris</p>	

Handwritten signature in blue ink.

7.17	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Tête de femme (Fernande) 1906 35 x 24 x 25 cm Bronze</p>	<p>1979 aus Nachlass Pablo Picasso ans Musée national Picasso-Paris</p>	
7.18	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Nu debout 1907 31,8 x 8 x 2,7 cm Mit Schere geschnitztes Holz, bemalt (auf der Rückseite des Werkes ist die Skulptur <i>Aigle et poussin</i> geschnitzt)</p>	<p>1979 aus Nachlass Pablo Picasso ans Musée national Picasso-Paris</p>	
7.19	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Figure 1907 35,2 x 12,2 x 12 cm Bearbeitetes Holz, mit Kohle und Farbe bemalt</p>	<p>1979 aus Nachlass Pablo Picasso ans Musée national Picasso-Paris</p>	
7.20	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Femme se coiffant 1906 42,2 x 26 x 31,8 cm Bronze</p>	<p>1980 Geschenk von MM. Georges Pellequer und Colas ans Musée national Picasso-Paris</p>	

Handwritten signature: G. Zeb

7.21	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Tête 1907 37 x 20 x 12,5 cm Bearbeitetes Holz, teilweise bemalt</p>	<p>1990 aus Nachlass von Jacqueline Picasso ans Musée national Picasso-Paris</p>	
7.22	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Les Deux Frères 1906 80 x 59 cm Gouache auf Karton</p>	<p>1979 aus Nachlass Pablo Picasso ans Musée national Picasso-Paris</p>	

Handwritten signature and date:
P. J. J. 7.9.18

FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
T +41 (0)61 645 97 00