

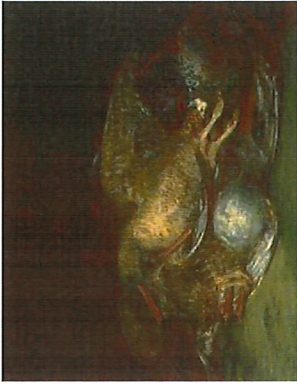


Juni 2021

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Beyeler Museum AG
vom 23.06.2021

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Francisco José de Goya y Lucientes Still Life with Woodcocks, 1808 - 1812 Öl auf Leinwand 45.4 x 62.9 cm Meadows Museum, SMU, Dallas. Algur H. Meadows Collection, MM.71.01	<ul style="list-style-type: none">- Goya's dining room, Calle de Valvedere 15, Madrid, c. 1808–1812- Goya's son, Javier de Goya y Bayeu Madrid 1812- Goya's grandchild, Francisco Javier de Mariátegui, 1845- Goya's grandchild and her husband, Maria de le Concepción Mariátegui de Goya and Mariano Goya, 1846- Francisco Antonio Narváez y Bordese, Conde de Yumuri's dining room in Villa "Delicias Cabañas," Carabanchel Alto, Madrid 1846–1851	

Datum und Visum der antragstellender Person:

23.6.21

M.S.

		<ul style="list-style-type: none"> - as security against a loan, transferred to Conde de Yumuri, August 1, 1851–September 22, 1865 - his son, Francisco Antonio Narváez y Larrinaga, Conde de Yumuri, 1866 - bought in at sale by Comte Victor-Francois-Léonard Huytens de Terbecq de Compiègne, Hôtel Drouot, Paris, May 25, 1877 - sold by Count de Terbecq de Compiègne, April 10, 1882 - M. de R. (full name not known, but due to information given by art historian Bodo Vischer a handwritten note on one of the auction brochures, listed as 1882/139 in Bibliothèque d'Art et d'Archéologie Jacques Doucet (Paris), states "Le comte de Terbecq pere"), Hôtel Drouot, Paris, 1882 - purchased through Wildenstein & Co., Inc., New York, 1948 - purchased by the Meadows Museum, Dallas, with assistance from the Meadows Foundation, Inc., 1971 	
--	--	--	--

Datum und Visum der antragstellender Person:

23.6.21

M.B.