



Schweizerische Eidgenoss
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra


Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

August 2018

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie


von Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zürich
vom 20. Juni 2019

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
01	Wilhelm Leibl Kopf eines Bauernmädchens, um 1880 Öl auf Holz Bildmass: 30 x 27,5 cm Rahmenmass: 56,0 x 50,0 x 7,0 cm Bezeichnet oben links: [Bejrbling Werk Verzeichnissnr.: Waldmann 170 Inv.-Nr. 594	der Künstler; Nachlass des Professors Joseph von Kopf, Rom; 1904 Ankauf bei Anna von Kopf, Berlin Österreichische Galerie Belvedere	

Datum und Visum der antragstellender Person:

3.7.19 U-Lamm

02	<p>Wilhelm Leibl Die Kritiker, 1868 Öl auf Leinwand Bildmass: 47 x 34 cm Rahmenmass: 70 x 58 x 5 cm Bezeichnet unten rechts: W. Leibl / 1868 Werk Verzeichnismr.: Waldmann 86 Inv.-Nr. 1710</p>	<p>1912 aus dem Nachlass des Künstlers an Dr. Dietrich, Berlin (Nachfahre von Wilhelm Leibl); 1912-1914 Kunsthandel Paul Cassirer, Berlin 1914 Ankauf bei Kunsthandel Paul Cassirer, Berlin, Österreichische Galerie Belvedere</p>	
----	--	--	---

3.7.13 H. G. W.